



Кафедра цифрової економіки та бізнес-аналітики

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ ФІНАНСАМИ ТА БІЗНЕСУ

Затверджено  
на засіданні кафедри цифрової економіки та  
бізнес аналітики  
протокол № 6 від “19” січня 2021 р.  
Зав. кафедри \_\_\_\_\_ Шевчук І.Б.

**ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ  
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Комп’ютерна графіка**

галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»  
(шифр та найменування галузі знань)  
спеціальність: 051 “Економіка”  
(код та найменування спеціальності)  
спеціалізація: Інформаційні технології в бізнесі  
(найменування спеціалізації)

освітній ступінь: бакалавр  
(бакалавр/магістр)

Укладач:  
Стадник Ю.А., к.е.н., доцент

ЛЬВІВ 2021

1. Двовимірна графіка не включає:

- а) растрову графіку;
- б) відеомонтаж;
- г) векторну графіку;
- в) фрактальну графіку.

2. Яркісна роздільна здатність вимірюється в:

- а) пікселях на одиницю довжини;
- б) в бітах на піксел;
- г) в бітах;
- в) в пікселях кубічних.

3. Для збереження інформації про колір одного пікселя в моделі RGB використовується:

- а) 32 біти на піксел;
- б) 24 біти на піксел;
- в) 8 біт на піксел.

4. Яка лініатура растру встановлюється при друці на газетці:

- а) 70-90 lpi;
- б) 150 lpi;
- г) 300 lpi;
- в) 200-250 lpi.

5. Технологія друку в якій точки різного розміру розміщуються в регулярній матриці з центрами точок, розміщеними на рівній відстані називається:

- а) амплітудне растрування;
- б) частотно-модульоване растрування;
- г) центроване растрування;
- в) матричне растрування.

6. Зображення виконане в різних відтінках одного основного кольору називається:

- а) однотонним;
- б) півтоновим;
- в) повноколірним;
- г) ін.

7. Графічний редактор Adobe Illustrator є:

- а) векторним редактором;
- б) растровим редактором;
- в) фрактальним редактором.

8. Структура, яка складається з частинок певною мірою подібних до цілого об'єкта називається:

- а) вектором;
- б) растром;
- г) фракталом;
- в) кривою.

9. Формат збереження зображень BMP є:

- а) векторним;
- б) растровим;
- в) фрактальним.

10. Стандартний кут повороту растру жовтого кольору при друці:

- а) 75°;
- б) 105°;
- г) 90°;
- в) 45°.

11. Для збереження інформації про колір одного пікселя в моделі СМҮК використовується:

- а) 32 біти на піксел;
- б) 24 біти на піксел;
- в) 8 біт на піксел;
- г) 1 біт на піксел.

12. Яка існує кількість лінійно-незалежних кольорів:

- а) 1;
- б) 2;
- в) 3;
- г) 4.

13. Просторова роздільна здатність вимірюється в:

- а) пікселях на одиницю довжини;
- б) в бітах на піксел;
- г) в бітах;
- в) в пікселях кубічних.

14. Графічний редактор Corel PhotoPaint є:

- а) векторним редактором;
- б) растровим редактором;
- в) фрактальним редактором.

15. Стандартний кут повороту растру голубого кольору при друці:

- а) 75°;
- б) 105°;
- г) 90°;
- в) 45°.

16. Якого типу інструменту для виділення *Лассо* не існує?

- а) звичайного;
- б) багатокутного;
- г) овального;
- в) магнітного.

17. Технологія друку в якій точки фіксованого розміру розміщуються в випадкових позиціях називається:

- а) амплітудне растрування;
- б) частотно-модульоване растрування;
- г) центроване растрування;
- в) матричне растрування.

18. Для збереження інформації про колір одного пікселя в півтоновій моделі *Відтінки сірого* використовується:

- а) 32 біти на піксел;
- б) 24 біти на піксел;
- в) 8 біт на піксел;
- г) 1 біт на піксел.

19. Кольорові моделі які базуються на принципі додавання кольорів у різних пропорціях називаються:

- а) субтрактивні;
- б) адитивні;
- в) перцепційні;
- г) змішані.

20. Графічний редактор Corel Draw є:

- а) векторним редактором;
- б) растровим редактором;
- в) фрактальним редактором.

21. Вміст якого елемента інтерфейсу графічного редактора PhotoShop відповідає вибраному інструменту на панелі інструментів:

- а) контекстного меню;
- б) панелі властивостей;
- в) вікна шарів;
- г) вікна навігатора.

22. Значення лініатури растру при друці визначає:

- а) просторову роздільну здатність;
- б) ярісну роздільну здатність;
- в) амплітуду растру.

23. Який з параметрів не використовується для опису растрових форм:

- а) частота растру;
- б) кольорова модель;
- в) форма півтонової точки;
- г) кут повороту растру.

24. Прикладна програма Adobe PhotoShop є:

- а) векторним редактором;
- б) растровим редактором;
- в) фрактальним редактором.

25. Кольорова модель HLS належить до класу:

- а) перцепційних;
- б) адитивних;
- в) субтрактивних.

26. Стандартний кут повороту растру чорного кольору при друці:

- а) 75°;
- б) 105°;
- г) 90°;
- в) 45°.

27. Прикладна програма Adobe PageMaker є:

- а) векторним редактором;

- б) растровим редактором;
- в) фрактальним редактором;
- г) програмою верстки.

28. Стандартний кут повороту растру пурпурового кольору при друці:

- а) 75°;
- б) 105°;
- г) 90°;
- в) 45°.

29. Зображення виконане в різних відтінках одного основного кольору називається:

- а) однотонним;
- б) півтоновим;
- в) повноколірним;
- г) ін.

30. Формат збереження зображень GIF є:

- а) векторним;
- б) растровим;
- в) фрактальним;
- г) універсальним.

31. В якій програмі зображення описуються математичними формулами та складаються з кривих і прямих ліній:

- а) векторних редакторах;
- б) растрових редакторах;
- в) програмах верстки.

32. Кольорова модель Lab належить до класу:

- а) перцепційних;
- б) адитивних;
- в) субтрактивних.

33. Кольорова модель RGB належить до класу:

- а) перцепційних;
- б) адитивних;
- в) субтрактивних.

34. Формат збереження зображень PSD є:

- а) векторним;
- б) растровим;
- в) фрактальним;
- г) універсальним.

35. Прикладна програма AutoCAD належить до класу:

- а) програм верстки;
- б) програмного забезпечення для Web-дизайну;
- г) програм САПР;
- в) програм фрактальної графіки.

36. Який вид тексту не застосовується в Corel Draw?

- а) простий;

- б) каліграфічний;
- в) фігурний.

37. Який інструмент застосовується у програмі Corel Draw для регулювання напрямляючи ліній, що виходять з вузлів?

- а) Вибір (Pick);
- б) Крива (Freehand);
- в) Крива Безьє (Bezier);
- г) Форма (Shape).

38. Яка клавіша у програмі Corel Draw дозволяє створити копію об'єкта?

- а) Alt;
- б) Ctrl;
- в) + на цифровій клавіатурі;
- г) \* на цифровій клавіатурі.

39. Якого інструменту виділення не використовується в програмі PhotoShop?

- а) Овальна область (Elliptical Marguee);
- б) Одинична стрічка (Single row);
- в) Кругла область (Circle Marguee);
- г) Прямокутна область (Rectangular Marguee).

40. За допомогою якої команди меню команд меню Слой – Порядок (Layer – Arrange) можна поміняти шар місцями з сусіднім зверху?

- а) Перенести наверх (Bring to Front);
- б) Перенести вперед (Bring Forward);
- в) Перенести назад (Bring Backward);
- г) Перенести вниз (Bring to back).

41. Мова програмування PostScript, яка призначена для опису різного роду графічних об'єктів для подальшого видруку створених ілюстрацій чи верстки простих документів точно в такому вигляді, як вони показані на екрані, реалізується в форматі:

- а) EPS;
- б) TIF;
- в) JPEG;
- г) CDR.

42. Частка присутності білого в основному кольорі називається:

- а) кольоровим тоном;
- б) насиченістю;
- в) яскравістю.

43. Спосіб реалізації кольорових моделей в певному графічному редакторі називається:

- а) кольороподілом;
- б) панеллю кольорів;
- в) кольоровим режимом;
- г) ін.

44. Який колір отримується змішуванням основних кольорів моделі RGB червоного та синього?

- а) пурпуровий;
- б) блакитний;

- в) жовтий;
- г) білий.

45. Який колір отримується змішуванням основних кольорів моделі RGB синього та зеленого?

- а) пурпуровий;
- б) блакитний;
- в) жовтий;
- г) білий.

46. Якщо змішати в однакових пропорціях основні кольори моделі RGB, отримаємо:

- а) білий;
- б) блакитний;
- в) жовтий;
- г) сірий.

47. В якій кольоровій моделі готується зображення для офсетного друку?

- а) RGB;
- б) CMYK;
- в) HLS;
- г) ін.