

ОПИС
вибіркових дисциплін з циклу загальної підготовки відповідно до навчальних планів
для студентів III курсу (5 і 6 семестри)
на 2025-2026 навчальний рік (денна форма здобуття освіти)

| № з/п | Назва вибіркової дисципліни | Прізвище викладача | Кафедра | Короткий опис вибіркової дисципліни |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|
| 5 семестр | | | | |
| 1. Біологічний факультет | | | | |
| 1 | Людина і космос | Проф. Бабський А.М. | Біофізики та біоінформатики | Чи було щось до Великого вибуху? Роль космічних чинників у зародженні життя на планеті Земля. Чому вимерли динозаври? Чи можуть НЛО бути об'єктом наукових досліджень? Озоновий шар і найближче майбутнє планети Земля. Коли почнеться колонізація Сонячної системи? Ці та інші питання і проблеми у курсі доктора біологічних наук, професора Індіанського університету в м. Індіанаполіс, США (2002-2011 рр.) Андрія Бабського |
| 2 | Вживання в небезпечних умовах | Доц. Дикий І.В. | Зоології | Сьогодні людина має можливість подорожувати у будь-які куточки світу, де живуть безліч небезпечних тварин. Курс спрямований на вивчення основних небезпечних та отруйних тварин планети. Наведено основні засади профілактики зіткнень з активно-небезпечними тваринами, засобам персонального захисту та надання першої допомоги після контакту з ними. Розглядають чинники ризику та виживання в природі, аварійне орієнтування на місцевості та використання підручних засобів. Показано і проаналізовано основні небезпеки у високогірних районах, тайги, тундри, пустелі, тропіків та відкритого океану. |
| 3 | Гормони – хімія тіла і почуттів | Доц. Сабадашка М.В. | Біохімії | Дисципліна присвячена питанням гормональної регуляції метаболічних процесів, механізмів росту та розвитку клітин, тканин і органів, пристосувальних можливостей організму людини. У програмі курсу детально представлені питання, пов'язані з механізмами дії гормонів (вазопресину, окситоцину, інсуліну, глюкагону, адреналіну, норадреналіну, йодовмісних статевих гормонів), гормоноподібних речовин (ейкозаноїдів, феромонів), нейромедіаторів (серотоніну, гістаміну, дофаміну), розглядаються аспекти, присвячені |

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------|-------------------|---|
| | | | | рецепції гормонів, шляхів передачі гормонального сигналу. Охарактеризована роль гормонів у фізіологічних і найбільш поширених патологічних процесах і можливість використання цих біологічно активних речовин у діагностиці та лікуванні захворювань. |
| 4 | Вижити в місті | Доц. Мамчур З.І. | Екології | <p>Коли ми подорожуємо містами Європи, і насамперед, скандинавськими країнами, нам видається, що там живуть екологічно свідомі люди. І в нас виникає питання «Чи можуть українці теж ставитися відповідально до природи, жити в містах-садах? Як цього досягнути?» Як самим стати ековідповідальними, і змінити середовище, довкілля? Чи це можливо? А нас чекає відбудова України, відновлення міст!</p> <p>Що ми маємо знати про ці процеси? На цьому курсі ми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознайомимося з поняттям «Універсальний урбанізм: місто для всіх», розглянемо аспекти креативного містотворення: слов-сіті, смарт-сіті, місто-сад, міста на воді, екополіси майбутнього, яка екологічна привабливість міст майбутнього (у т.ч. Львова). Чи може мільйонне місто бути екологічно безпечним місцем?; • дізнаємося, як жити екологічно в умовах сучасного українського міста, що таке. Чи зможемо ми залучити однодумців до природоорієнтованих рішень: створення готелів для комах, кишенькових парків, підібрати рослини для озеленення дахів чи для сенсорного саду; • Що таке екостиль життя, скандинавські «хюге», «люке» та «лагом», а також що таке Індекс щастя й Індекс живої Планети. Як Львову стати екологічною столицею Європи? <p>Ми відвідаємо Ботанічні сади Львова, ознайомимося з теренкурами у наших парках, проектами терапевтичних та сенсорних садів.</p> |
| 2. Географічний факультет | | | | |
| 1 | Міські ландшафти Галичини: пам'ять і комеморативні практики | Доц. Сливка Р. Р. | Географії України | Запропонований курс досліджує міські простори Галичини як арени пам'яті та комеморативних практик. Студенти розглядатимуть різноманітні способи вшанування реалізовані у міському просторі в різні геополітичні епохи, які доволі часто здійснювалися конкурентними політичними рухами згідно із їх ціннісними пріоритетами. Здобувачі освіти разом із викладачем аналізуватимуть символічні простори, які |

| | | | | |
|---|---|-----------------|----------------------------------|---|
| | | | | <p>формують географічну, історичну та культурну ідентичність регіону.</p> <p>Базовими темами мали б стати наступні: 1) аналіз основних міських просторів Галичини, які виконують функції пам'яток; 2) вивчення основних меморіальних комплексів і пам'ятників у містах регіону; 3) дослідження різноманітних практик вшанування та пам'яті в міському середовищі; 4) роль та значення архітектурних об'єктів у процесах комеморації; 5) аналіз міських просторів, пов'язаних з війнами та конфліктами; 6) приклади реалізації наративу примирення і діалогу в міському просторі Галичини; 7) дослідження зв'язків між міськими просторами та колективною пам'яттю; 8) розгляд міських ландшафтів як носіїв геокультурного коду та політичних наративів.</p> <p>Здобувачі освіти отримають компетенцію аналізу міських ландшафтів в якості символічних просторів, будуть краще розуміти роль архітектури і пам'ятників у процесах комеморації, зможуть критично оцінювати різноманітні комеморативні практики, отримають навички інтерпретації міських просторів. Результати навчання: 1) вміння проводити дослідження міських ландшафтів Галичини з точки зору пам'яті та комеморативних практик; 2) розробляти власні дослідницькі роботи у сфері символічних міських просторів; 3) використовувати свої знання в публіцистичній, політичній, планувальній, організаційній, культурно-просвітницькій, екскурсійній професійній діяльності.</p> |
| 2 | Природні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО | Доц. Костів Л.Я | Геоекології і фізичної географії | <p>Характеризуються найцікавіші природні об'єкти списку світової спадщини ЮНЕСКО (нац. парки Вірунга, Сімієта водоспад Вікторія в Африці; нац. парки Ігуасу, Галапагоські о-ви, комплекс заповідників центральної Амазонії у Південній Америці; нац. парки Великий Бар'єрний риф та Улуру-Ката Тьюта в Австралії та ін.), розглядаються оцінювальні критерії, на основі яких формується цей список. Детально розглядаються об'єкти України, що належать до світової спадщини ЮНЕСКО – букові праліси і природні ліси Карпат та інших регіонів Європи, а також геодезична дуга Струве, яка хоч і належить до культурних об'єктів, але цікава з географічного погляду.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------|---------------------|--|---|
| | | | | <p>Під час семінарських занять студенти мають можливість обговорити список об'єктів, що, на думку експертів ЮНЕСКО, перебувають під загрозою зникнення/знищення. Визначити причини цієї загрози, як природні, так і антропогенні (збройні конфлікти та війни, землетруси й інші природні катастрофи, забруднення, браконьєрство, невпорядковане будівництво тощо). Окрім фахових знань, цей курс значно розширить культурний досвід студентів.</p> |
| 3 | Таємниці пустель | Проф. Дубіс Л.Ф. | Геоморфології і палеогеографії | <p>Курс спрямований на ознайомлення студентів з найбільшими сучасними і давніми пустелями Світу (Сахара, Аравійська, Гобі, Калахарі, Каракуми, Такла-Макан та ін.), їх поширенням та особливостями формування. Важливою складовою курсу буде аналіз процесів, що формують унікальні та типові форми рельєфу пустель, їх природні умови, у тім числі унікальності рослинного і тваринного світу. Буде схарактеризовано унікальні пустелі Світу, у тім: пустелі з лагунами (Національний парк Ленсойс-Мараньєнсіс, Бразилія) кольорова пустеля в штаті Арізона в США, найбільша гіпсова пустеля (Білі піски) штату Нью-Мексико в США та ін. З наукових позицій проаналізовано незвичні явища пустель, зокрема наскельні малюнки, розглянуто гіпотези походження нанесених на земну поверхню рисунків (геогліфи) перуанської пустелі Наска, останцеві «хімерні» форми Білої і Чорної пустель в Єгипті, пояснення феноменів пустель: "співочі піски", міражі, фата-моргана. Розкрито специфіку холодних пустель Аляски і Сибіру, давніх (перигляціальних) пустель Полісся й сучасних арктичних пустель. Розглянуто наукові гіпотези походження найбільшої пустелі Європи (Олешківські піски) та новоутворених пустель на Поліссі (поблизу Бродів Львівської обл. та ін.).</p> |
| 4 | Мистецтво сомельє | Доц. Маслійчук О.Б. | Готельно-ресторанної справи та харчових технологій | <p>Дисципліна вивчає організацію роботи та мистецтво сомельє, обслуговування у барах та ресторанах, знання технічного оснащення сомельє, культуру споживання вина. Вміння проводити дегустацію. Зберігання і вживання алкогольних напоїв шляхом поглибленого вивчення основних підходів, принципів і методів роботи сомельє. Ознайомлення із виноробством та виноградарством України та світу. Еногастрономія. Декантування вин та читання винної етикетки.</p> |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--|
| | | | | Складання і оформлення карти вин. Характеристика і класифікація вин. Здобувачі освіти володіють прийомами технології приготування напоїв і коктейлів, знаннями культури вживання основних базових алкогольних напоїв та виробів з них. Вироблення у студентів практичних навичок і вмінь у вирішенні виробничих ситуацій, пов'язаних з реалізацією і зберіганням вина та алкогольних напоїв. Передбачає засвоєння студентами знань з організаційних, економічних, технологічних, технічних, соціально-психологічних проблем, які виникають в результаті діяльності сомельє в ресторанах в Україні у сучасних умовах. |
| 5 | Дизайн бренду та візуальні комунікації | Д.ф., асист. Чайка І.М. | Готельно-ресторанної справи та харчових технологій | Для покупців «бренд» – це певна асоціація та очікування від продукту, яке допомагає здійснювати свій споживчий вибір. Для виробника наявність бренду – це суттєва конкурентна перевага на ринку, завдяки якій наявні можливості для постійного повернення та залучення нових споживачів. Формування сильного бренду – це складний та тривалий процес, вагомю часткою якого є якісні візуальні комунікації, зокрема у вигляді графічних елементів айдентики. У сучасних ринкових умовах актуальною є наявність базових знань про дизайн та його значення для задоволення бізнес-цілей. Студенти під час проходження курсу «Дизайн бренду та візуальні комунікації» ознайомляться з базовою теорією дизайну, зокрема з правилами композиції, колористики та оформлення друкованого тексту. Окрему увагу в цьому курсі приділено тематиці дослідження потреб споживачів, макетингових завдань бізнесу та їхнього взаємозв'язку з особливостями візуальних комунікацій. Практичні заняття націлені на розвиток навичок створення фірмового стилю бренду. |
| 6 | Ринок землі та агробізнес | Проф. Паньків З.П. | Ґрунтознавства і географії ґрунтів | Відродження інституту земельної власності, економічного механізму регулювання земельник відносин неможливо без впровадження ринку землі та сучасних технологій ведення агробізнесу. Навчальна дисципліна розкриває сучасний стан ринку землі в Україні та його особливості у порівнянні із світовими тенденціями, законодавчу базу, структуру, об'єкти та суб'єкти. Землі сільськогосподарського призначення є основою виробництва |

| | | | | |
|---|---|----------------------|--|---|
| | | | | <p>продуктів харчування, сировини для ряду галузей промисловості, функціонування харчової, легкої промисловості та формування експорту сільськогосподарської продукції у понад 100 країн. Студенти ознайомлюються із сучасним станом ведення агробізнесу в Україні, його проблемами та перспективами екологізації, модернізації, оптимізації структури посівних площ та сільськогосподарських культур, врахування тенденцій зміни клімату, розширення ринків збуту. Збалансоване ведення агробізнесу сприяє розвитку біоенергетики, вирощування енергетичних культур, виробництва екологічних будівельних матеріалів тощо. Матеріали навчальної дисципліни дозволять студентам отримати знання про нові напрямки ведення бізнесу та. в подальшому, сформувати власну нішу у сфері ринку землі та агробізнесу.</p> |
| 7 | Унікальні міста світу | Доц. Гудзеляк І.І. | Економічної і соціальної географії імені проф.. О.Шаблія | <p>Зміст навчальної дисципліни сформований таким чином, щоб студенти навчилися виявляти унікальні риси міст, особливості функціонування окремих агломерацій, мегалополісів, метрополій, розвиток глобальних міст; досліджувати просторову структуру міст; соціально-культурні фактори урбанізації; соціальну сегрегацію міського простору; проблеми урбанізації в різних країнах світу; проблеми сталого розвитку міст; урбанізаційні процеси в Україні.</p> |
| 8 | Органічні продукти та зелена економіка: тренди та інновації | Доц. Петровська М.А. | Конструктивної географії і картографії | <p>Практично усі 17 Цілей сталого розвитку пов'язані з сільським господарством, яке за-безпечує робочими місцями майже п'яту частину населення планети, але водночас є одним із найбільших забруднювачів довкілля. Національна економічна стратегія на період до 2030 ро-ку, затверджена 3 березня 2021 р. КМУ, передбачає збільшення частки земель під органічним виробництвом до 3 % від загальної площі сільськогосподарських земель (станом на 2021 р. вона складає 1 %).</p> <p>Метою курсу «Органічне виробництво як технологія захисту довкілля» є сформувати у студентів нове мислення, що ґрунтується на принципах науковості, гуманності, взаємин суспільства і природи; сприяти протидії основним екологічним проблемам: зміні клімату, втраті біорозмаїття та екосистемних послуг, деградації земель, забрудненню повітря, води, ґрунту</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------|---|--|
| | | | | <p>тощо; розвитку сільських територій, підвищенню зайнятості і добробуту населення.</p> <p>Для цього необхідно вирішити такі завдання: ознайомитися з термінами та визначеннями понять у галузі органічного виробництва; вивчити законодавчо-нормативну базу із дотриманням вимог якої його провадять; простежити історію розвитку органічного руху в світі та Україні; ознайомитися з громадськими організаціями, які популяризують споживання органічної продукції та переваги технологій органічного виробництва; простежити галузі органічного виробництва, принципи і напрями державної політики у цій сфері; ознайомитися з Реєстрами органів сертифікації та операторів у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції; проаналізувати динаміку загальної площі органічних сільсько-сподарських угідь і органічних операторів в Україні впродовж останніх 20 років та місце України на ринку органічної продукції в світі; з'ясувати настрої операторів органічної продукції щодо провадження діяльності в умовах війни та споживчу поведінку домогосподарств в Україні, запропонувавши шляхи вирішення наявних проблем.</p> |
| 9 | Таємниці Українських Карпат | Д.ф., асист. Зюзін С. Ю. | Рационального використання природних ресурсів і охорони природи | <p>Українські Карпати – унікальна територія з величними пам'ятками живої та не-живої природи, оповита цікавими та містичними історіями, з унікальними традиціями. В межах курсу «Таємниці Українських Карпат» планується розглянути унікальні природні об'єкти, історико-культурні та етнографічні особливості природного регіону Українських Карпат. Ознайомитися з цікавими фактами про природні особливості Карпат, історією господарського та рекреаційного освоєння території.</p> |
| 10 | Діяльність у сфері гостинності | Доц. Безручко Л.С. | Туризму | <p>Метою дисципліни є формування у студентів уявлення про загальні аспекти сфери гостинності, історичні факти зародження, розвитку та сучасні тенденції підприємств сфери гостинності.</p> <p>Цілі курсу: закріплення знань про теоретичні аспекти основ гостинності; розуміння особливостей функціонування підприємств індустрії гостинності; етичні, психологічні та естетичні аспекти; основні принципи та правила</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|--|---|
| | | | | високоякісного обслуговування; формування знань про особливості ведення бізнесу у сфері гостинності. |
| 3. Геологічний факультет | | | | |
| 1 | Архітектурний геотуризм Галичини | Доц. Борняк У.І. | Мінералогії, петрографії і геохімії імені проф. О.Матковського | В навчальному курсі подаються відомості про вплив геологічних чинників на формування культурного простору, особливостей архітектури та планування міст Галичини. Висвітлюються склад та походження природного каменю, який використовувався в різновікових історично-архітектурних та скульптурно-оздоблювальних комплексах. Наводиться характеристика джерел постачання місцевого та привозного матеріалу для будівництва та реконструкції споруд різного призначення. Детально описуються основні об'єкти, що можуть використовуватись для потреб архітектурного геотуризму Галичини. |
| 2 | Кремінь в історії людства | Доц. Фурман В.В. | Геології корисних копалин і геофізики | В навчальному курсі буде розглянуто роль кременю в еволюції людських знань про Землю та процеси, що протікають у надрах Землі, наслідком яких є формування кремнієвих утворень в земній корі. Важливим аспектом є еволюційна зміна галузі використання кременю людиною від палеоліту у вигляді кам'яних знарядь праці до сучасності, як можливе джерело досягнень людства у ІТ технологіях. Метою навчальної дисципліни є ознайомлення з основами фізичних і мінералогічних особливостей кременю, що призвело до його використання людиною на протязі більш ніж одного мільйона років – від примітивних знарядь з кременевого ріняку до напівпровідникових приладів комп'ютерних технологій. В програмі дисципліни основна увага приділяється фізичному і геологічному тлумаченню та інтерпретації даних аналізу властивостей кременю для можливості використання у давнину і у сучасних умовах. Студенти ознайомляться із територіальним розподілом кременю у земній корі України та пов'язаними із знаходженням кременю стоянками давніх людей. |
| 3 | Медична геологія | Доц. Дяків В.О. | Екологічної та інженерної геології і гідрогеології | В курсі буде розглянуто закономірності впливу геологічної будови територій на стан здоров'я людини, поширення ендемічних захворювань, курортно-рекреаційні, саногенні, лікувальні, геопатогенні та токсикологічні властивості геологічного середовища, а також наслідки його |

| | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|--|---|
| | | | | антропогенних змін на якість довкілля та комфортність середовища проживання людської популяції. Предмет вивчення медичної геології полягає у виявленні позитивних та негативних проявів геологічного середовища, геохімічних та геофізичних полів планети на здоров'я людської популяції. |
| 4 | Катаклізми у геологічному розвитку Землі | Доц. Генералова Л. В. | Загальної та історичної геології і палеонтології | Курс висвітлює природні геологічні процеси на планеті Земля. Історія Землі свідчить, що на тлі фонових еволюційних подій відбувались явища катастрофічного характеру. Вони були викликані глибинними силами Землі або космічними подіями. Наслідки катастроф тим складніше виявити, чим вони давніші. Природні катастрофи відбуваються в результаті тривалого протікання або різкої зміни природнього процесу, який викликає аномальну, стрибкоподібну зміну природного середовища. Для вивчення природних процесів і катастроф необхідні знання динамічної геології, геотектоніки, геодинаміки, історичної геології, геофізики, астрофізики, космології. Важливими є дослідження з утворення та будови Землі від ядра і мантії до земної кори та її найвищих шарів. Тверда оболонка та гідросфера Землі вкриті атмосферою, збурення в якій викликають циклони, тайфуни, торнадо та ін. За межами атмосфери та її сфер, у космосі, є явища, які можуть бути джерелом і причиною лих і катастроф на Землі. Тож вивчення природних катастроф потребує комплексних досліджень в різних галузях природознавства. Вивчення катастрофічних явищ дає змогу пояснити деякі особливості еволюції нашої планети. На сьогоднішній час наука і техніка досягли такого високого рівня, що може передбачати природні катастрофи, а незабаром суспільство зможе їх попереджати. Описуючи найбільш вражаючі події з життя нашої планети, ми познайомимо студентів з геологічною історією Землі, розповімо про захоплюючі професії геолога, еколога, геофізика і географа – фахівців, що вивчають природні процеси і розробляють методи їх передбачення. |
| 4. Економічний факультет | | | | |
| 1 | Стратегії ефективного інвестування | Доц. Паславська І.М. | Економічної кібернетики | Інвестиційна стратегія – це план інвестора щодо управління своїми інвестиційними проектами, тобто розподіл грошей для купівлі та продажу активів з метою отримання доходу. Ґрунтуються такі дії на особистих цілях, толерантності |

| | | | | |
|---|--|----------------------|---|---|
| | | | | <p>до ризику та оцінках перспектив розвитку економічних процесів. Від якості прийняття інвестиційних рішень залежить успіх інвестора та його добробут у майбутньому. Для того, щоб досягнути бажаних результатів інвестування, необхідно застосовувати обґрунтовані методи прийняття інвестиційних рішень. Метою вивчення дисципліни є здобуття знань та умінь щодо формування персональної стратегії ефективного інвестування. Задля досягнення цієї мети передбачено постановку та розв'язання таких завдань: ознайомитися із принципами прийняття інвестиційних рішень; вивчити технології та практику реального інвестування; навчитися генерувати та аналізувати інвестиційні бізнес-ідеї; ознайомитися із особливостями створення та оцінювання ефективності інвестиційних проєктів; вивчити технології та практики реалізації інвестиційних стратегій на фондовому ринку; ознайомитися з особливостями функціонування фондового ринку; вивчити інструменти аналізу ефективності вкладень у цінні папери; зрозуміти особливості інвестування в українські інвестиційні фонди; зрозуміти принципи портфельного інвестування і методи управління ним; навчитися порівнювати ефективність для різних видів інвестиційних активів.</p> <p>Упродовж вивчення дисципліни студенти матимуть змогу створити власні проєкти реального чи фінансового інвестування та здійснити аналіз їхньої ефективності.</p> |
| 2 | Економіка знань та технологічних інновацій (англійською мовою) | Проф. Хмелярчук М.І. | Аналітичної економії та міжнародної економіки | <p>Дисципліна «Економіка знань технологічних інновацій» спрямована на опанування студентами знань щодо концептуальних засад міжнародної конкурентоспроможності та лідерства в умовах сучасних тенденцій інтелектуалізації, цифровізації та глобалізації.</p> <p>В процесі вивчення дисципліни здобувачі отримають знання щодо наукових та практичних аспектів сучасних концепцій (knowledge based economy, digital economy, network economy, new economy тощо), які акцентують увагу на важливості ресурсу знань, інтелектуального капіталу, науково-технологічних інновацій та ефективних інституцій у підвищенні конкурентоспроможності економічних суб'єктів на мікро-, мезо- та макроекономічному рівнях. На прикладі</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------|-------------------|--|
| | | | | вивчення успішних стратегій міжнародного лідерства бізнес-структур та національних економік студенти набуватимуть навичок вирішувати складні економічні проблеми та уміння ухвалювати ефективні рішення в управлінні функціонуванням економічних систем різного рівня, що характеризуються динамічними змінами, невизначеністю, ризиками та потребують акумулювання й ефективного використання інтелектуального та науково-технологічного капіталу. |
| 3 | Google analytics: інструменти та лайфхаки | Доц. Панчишин Т.В. | Статистики | Після успішного завершення курсу студенти будуть знати: - як здійснювати оцінку ефективності роботи сайту за допомогою вебаналітики; - як використовувати основні інструменти веб-аналітики, досліджувати ринок і визначати цільову аудиторію, аналізувати конкурентів та обирати цілі сайту; - як аналізувати відвідуваність сайтів, формувати звіти в режимі реального часу, фільтрувати вхідний трафік, відстежувати події, налаштовувати користувальницькі сегменти; - як налаштовувати цільові сторінки, установки і перевірки стану коду відстеження на сайті; - та багато іншого. |
| 4 | Економіка процвітання | Доц. Квак М.В. | Економіки України | <p>Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання для розширення власних конкурентних переваг на ринку праці. Метою вивчення дисципліни «Економіка процвітання» є формування у студентів сучасного економічного типу мислення для дослідження економічних механізмів та стратегій різних рівнів, що сприяють стійкому розвитку економічного благополуччя, підвищенню добробуту кожної особи, суспільства та створенню умов для довготривалого процвітання держави. Завдання: отримання знань і практичних навичок в аналізі особливостей забезпечення економічного процвітання. Цілями дисципліни є надання студентам теоретичних та практичних умінь для розуміння сучасних проблем економічного процвітання та оволодіння актуальними інструментами для його забезпечення.</p> <p>Після завершення цього курсу студент буде:</p> <p>знати: сутність, мету, характеристики економіки процвітання; роль держави та механізми стимулювання економіки процвітання; сучасні грантові програми для населення, бізнесу та економічного розвитку;</p> <p>вміти: написати успішні грантові заявки для</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------|-------------------|---|
| | | | | <p>фінансування особистісного розвитку та національної економіки в сучасних умовах; аналізувати вплив державних важелів на економічні процеси в країні та можливості для процвітання; аналізувати значення освіти та людського капіталу у формуванні процвітаючої економіки.</p> |
| 5 | Блокчейн-підприємництво | Доц. Ходико Д.І. | Економіки України | <p>Близько 26% жителів українських міст володіють криптовалютами. Незважаючи на п'ятнадцятирічну історію злетів і падінь популярності блокчейн-мереж, їх справжній розвиток лише починається. Криптовалюти і блокчейн-мережі нерозривно пов'язані, що і робить цю невелику підгалузь ІТ-індустрії цікавою як для інвесторів, що хочуть краще зрозуміти переваги і поведінку нових для себе активів, так і для підприємців і менеджерів у бізнесі, уряді і волонтерській діяльності, що бажають не лише підвищити надійність, передбачуваність і прозорість своїх операцій, а й залучити фінансові і креативні ресурси з широкої громадськості.</p> <p>Відповідно, цей курс орієнтований на широкий перелік майбутніх професій. Виходячи з семирічного практичного досвіду, ми</p> <ul style="list-style-type: none"> • розглянемо основні задачі і проблеми, з якими стикаються розробники і виконавці блокчейн-проектів, • вивчимо можливості використання теоретичних знань для розв'язання цих задач і проблем, • покажемо приклади такого успішного поєднання теорії і практики, аби на цій основі засвоїти ефективні підходи до діяльності: <ul style="list-style-type: none"> ◦ підприємця, фінансового менеджера, ◦ бізнес-аналітика ІТ-компанії, ◦ інвестора, ◦ науковця-економіста, ◦ медіа-фахівця, які так чи інакше беруть участь у житті блокчейн-стартапу або взаємодіють з ним. |
| 6 | AI технології у бізнес-інноваціях | Доц. Попівняк Ю.М. | Обліку і аудиту | <p>Мета: надання студентам фундаментальних знань з методології використання сучасних технологій штучного інтелекту (AI) у підприємницькій діяльності, організації ефективної роботи із ними в ході впровадження нових ідей, продуктів, послуг, процесів і технологій для посилення конкурентних позицій бізнесу на ринку, його зростання й</p> |

| | | | | |
|---|------------------------|--------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | розвитку. Основними завданнями вивчення дисципліни є оволодіння студентами теоретико-методологічними та практичними навичками впровадження у практику господарювання нових інструментів автоматизації бізнес-процесів, що ґрунтуються на застосуванні технологій AI, засвоєння принципів їх функціонування, набуття досвіду використання переваг й сильних сторін таких інструментів у інноваційних сферах діяльності підприємства в умовах цифрової економіки й суспільства. |
| 7 | Фінансова грамотність | Проф. Замасло О.Т. | Фінансів, грошового обігу і кредиту | <p>«Фінансова грамотність» - вибіркова дисципліна у підготовці бакалаврів. Надає можливість засвоїти основні поняття та зрозуміти принципи управління фінансами. Кожний з нас хоче досягти успіху у житті та бути заможною людиною. Чому ж не у всіх це виходить? Для досягнення успіху часто не вистачає фінансової грамотності. Фінансово грамотні люди добре розуміють основні економічні поняття та принципи управління фінансами. Вони більш захищені від фінансових ризиків та непередбачуваних ситуацій.</p> <p>Предметом навчальної дисципліни є теоретичні та практичні засади здійснення процесу управління власними фінансами.</p> <p>Мета дисципліни: формування у студентів компетентностей щодо основних інструментів управління особистими фінансами та оволодіння навичками вірно розпоряджатися власними коштами, планувати особистий бюджет і захищатися від ризиків, приймати зважені та вірні фінансові рішення щодо: можливостей розширення джерел власних доходів; планування і коригування власних видатків; формування особистих фінансових резервів і здійснення заощаджень; використання кредитних ресурсів та здійснення інвестування власних заощаджень.</p> <p>Завдання: вивчення механізмів обліку та управління особистими фінансами, освоєння планування сімейного бюджету, управління особистими фінансами через інструменти фінансового ринку, визначення особливості державного регулювання інвестиційної діяльності населення.</p> |
| 8 | Гейміфікація в бізнесі | Доц. Ковалюк А.О. | Банківського і страхового бізнесу | Курс розроблено з метою забезпечити учасникам необхідні знання для розуміння та впровадження концепції |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | <p>гейміфікації в сфері бізнесу. У процесі навчання учасники ознайомляться з основними принципами гейміфікації, а також засобами, які можна використовувати для створення захопливих та ефективних бізнес-процесів. Курс включає в себе аналіз успішних випадків впровадження гейміфікації в різних галузях, а також дослідження впливу гейміфікації на залучення клієнтів, мотивацію персоналу та підвищення результативності бізнес-процесів. Курс охоплює не лише теоретичні аспекти гейміфікації, але й практичні навички для успішної імплементації цього підходу в сучасному бізнес-середовищі.</p> <p>Метою вивчення дисципліни вільного вибору студента «Гейміфікація в бізнесі» є: засвоєння студентами концепції та практичних аспектів гейміфікації в контексті бізнес-середовища. Учасники отримають уявлення про сутність гейміфікації, її роль та вплив на ефективність бізнес-процесів. Курс спрямований на розуміння стратегій та інструментів гейміфікації, а також їхнє впровадження для стимулювання учасників, включаючи клієнтів і персонал.</p> <p>Цілі вивчення дисципліни: засвоєння теоретичних засад гейміфікації; розуміння ключових теоретичних підходів до гейміфікації в контексті бізнесу; розкриття сутності та функцій гейміфікації; розкриття впливу гейміфікації на мотивацію, взаємодію та участь учасників; огляд технологічної інфраструктури гейміфікації; аналіз успішних кейсів впровадження гейміфікації в різних галузях бізнесу.</p> |
| 9 | Управління бізнесом та інвестиціями | Доц. Фалюта А.В. | Банківського і страхового бізнесу | <p>Запропонований курс дає змогу дізнатися та практично випробувати знання щодо того як обрати ідею для відкриття власного бізнесу, як визначити його потенційну прибутковість, якими маркетинговими заходами долати конкуренцію, як стимулювати продаж розробленого продукту, як забезпечити зростання і масштабувати бізнес. Також студенти дізнаються звідки брати інвестиції для фінансування власних бізнес-ідей та способи здійснення приватного інвестування для отримання прибутку.</p> <p>За результатами курсу студенти розроблять власний чи покращать вже діючий свій бізнес та сформулюють особисту стратегію інвестування, які впродовж чи після завершення</p> |

| | | | | |
|----|----------------------------|-------------------|------------------------|--|
| | | | | курсу зможуть втілити в життя. |
| 10 | Медіапланування | Доц. Зіньцьо Ю.В. | Маркетингу | <p>Курс орієнтовано на вивчення теоретичних та практичних основ медіапланування. З'ясовуються особливості регулювання процесу роботи із засобами масової інформації; здійснюється поглиблене вивчення основних принципів і методів медіапланування та рекламної діяльності, їх поєднання з практикою планування реклами на підприємствах. Важливим у контексті вивчення курсу є розуміння місця і ролі медіапланування у структурі рекламної діяльності підприємства. Пропонується опанування знань щодо сучасних медіа та специфіки їх функціонування та управління.</p> <p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Медіапланування» є надання студентам теоретичних знань та практичних навичок з медіапланування, щоб сформувати комплексний підхід до вирішення комунікаційних та медійних завдань, що стоять перед підприємствами.</p> <p>Завдання: Основними завданнями дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ознайомлення студентів з відповідними поняттями і категоріями медіапланування; · набуття практичних навичок в роботі з медійною інформацією для підготовки медіаплану; · виховання здатності до творчого пошуку напрямків удосконалення медіапланування у структурі рекламної діяльності підприємства. |
| 11 | Основи біржової діяльності | Доц. Магас В.М. | Економіки підприємства | <p>У курсі розглядаються правові, економічні, організаційні та технологічні основи провадження біржової діяльності. Мета курсу – набуття студентами системних знань з організації та функціонування біржового ринку як складового елемента інфраструктури ринку. Під час вивчення курсу студенти ознайомляться із принципами організації діяльності, що обумовлюють конкурентні переваги бірж на окремих ринках, етапами розвитку біржової торгівлі, особливостями біржового товару, окремих видів біржових контрактів та фінансових інструментів. Також отримують знання про організаційні засади ведення біржових торгів, особливості функціонування товарного, фондового та ф'ючерсного біржових ринків. Водночас, ознайомляться із основами маржинальної торгівлі, спекуляції та хеджування на біржових ринках, набудуть</p> |

| | | | | |
|----|---|-------------------|---|--|
| | | | | практичні знання, навички та вміння роботи на ф'ючерних біржових ринках. |
| 12 | Стрес-менеджмент та профілактика емоційного вигорання | Доц. Мельник О.В. | Соціального забезпечення та управління персоналом | <p>Курс спрямований на формування у студентів знань, умінь та навичок ефективного управління стресом і запобігання емоційному вигоранню в професійному та особистому житті. Студенти ознайомляться з теоретичними основами стресу, його причинами, видами та фізіологічними й психологічними проявами. Особлива увага приділяється вивченню сучасних методів стрес-менеджменту, технікам релаксації, розвитку емоційної стійкості та підвищенню психологічної гнучкості. Курс передбачає практичні заняття з освоєння дихальних вправ, технік майндфулнес, тайм-менеджменту як засобу зниження стресу та методів саморегуляції. Студенти навчатимуться розпізнавати ранні ознаки емоційного вигорання, аналізувати індивідуальні стрес-фактори та створювати особисті плани профілактики й подолання стресових ситуацій.</p> <p>Курс допоможе студентам усвідомити важливість турботи про власне емоційне здоров'я, навчитися справлятися зі стресовими ситуаціями та запобігати вигоранню, що особливо актуально в умовах сучасного ритму життя та високих професійних навантажень.</p> |
| 13 | Мотиваційний коучинг та персональний розвиток | Доц. Возна Л.Б. | Соціального забезпечення та управління персоналом | <p>В умовах швидкоплинних змін, високої конкуренції та зростаючої потреби в самореалізації мотиваційний коучинг та персональний розвиток стають ключовими елементами успіху як у професійній діяльності, так і в особистому житті. Ця дисципліна надає студентам не лише теоретичну основу у сфері мотивації та саморозвитку, а й практичні навички, необхідні для досягнення цілей, подолання перешкод та ефективного управління особистими ресурсами. Вона сприяє формуванню мислення зростання, розвитку емоційного інтелекту та підвищенню рівня самодисципліни, що є критично важливими у сучасному динамічному середовищі. Таким чином, ця дисципліна є невід'ємною частиною освітнього процесу, допомагаючи формувати компетентних, упевнених у собі фахівців, здатних досягати високих результатів у будь-якій сфері діяльності.</p> <p>Основа викладання: менше сухої теорії — більше</p> |

| | | | | |
|--|---|--------------------|--------------------------------|--|
| | | | | практики, кейсів та реальних історій успіху. |
| 5. Факультет електроніки та комп'ютерних технологій | | | | |
| 6. Факультет журналістики | | | | |
| 1 | Арт-журналістика | Доц. Яценко Г. В. | Української преси | Пропонуємо студентам розглянути візуальні й інформаційні сучасні мистецькі напрями у контексті сучасного медіаконтенту. Впродовж курсу зацентруємо увагу на процесі формування творчої ідеї та її репрезентації через нові аудіовізуальні форми. Студенти будуть творити власні артефакти: від перформансу до відеоарту. Проектувати творчі ідеї крізь призму концептуалізму та гіперреалізму. Відчитувати сучасні мистецькі об'єкти. Цей курс для тих, хто хоче не лише володіти мистецтвом слова, а й мистецтвом ідеї, дії, образу. |
| 2 | Медіаграмотність: технології і практичне застосування | Доц. Войтович Н.О. | Теорії і практики журналістики | <p>Сьогодні поняття «інформаційна війна», «пропаганда», «фейк», «мова ненависті» – увійшли в повсякденний вжиток українського суспільства. Через засилля недостовірної інформації у світі та українських медіях зокрема, питання фактчекінгу, тобто перевірки інформації, є надзвичайно актуальним для сьогодення. Пересічний громадянин, який потрапляє під лавину пропагандистської, маніпулятивної та неправдивої інформації, стає легкою мішенню гібридної, інформаційно-психологічної війни, яку веде росія проти України.</p> <p>У сучасному світі навички медіаграмотності і критичного мислення життєво необхідні. Нами вміло маніпулюють політики, медіа, друзі та недрузи. Проти нас використовують наші ж логічні помилки. Якщо ви втомилися від обману та маніпуляцій, навчіться використовувати критичне мислення та інструменти медіаграмотності.</p> <p>Вивчення курсу допоможе студентам досягнути поняття «інформаційна агресія», «пропаганда», «маніпуляція», «фейк», «стереотипи» та навчитися протистояти їм, а також проводити фактчекінг отриманої інформації. На лекціях та практичних заняттях студенти з'ясують основні методи психологічного впливу на реципієнтів, психологічні особливості цільової аудиторії, подолають стереотипи та навчатися мислити поза шаблонами.</p> |
| 3 | Системний аналіз у журналістиці | Доц. Романчук О.К. | Української преси | Наш реальний світ – це світ взаємодіючих систем, і людство як ціле не становить жодного винятку. Як і будь-яка |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------|---------------------------------|--|
| | | | | <p>система, людство може існувати за умови двох видів сумісності: внутрішньої (сумісності складових – народів, держав, економіки, політики тощо) і зовнішньої – сумісності з довкіллям, у цьому разі з біосферою, яка також є нелінійною самоорганізовувальною системою, що динамічно розвивається.</p> <p>Сучасна журналістика належить до міждисциплінарних напрямків, що включають різноманітні предмети (філологічні, історичні, соціологічні, економічні, психологічні, юридичні). Разом з тим, крім предметів загального гуманітарного характеру, нинішнє інформаційне суспільство вимагає знання не лише основних інформаційних дефініцій, але й вміння орієнтуватися в інформаційних реаліях сучасної доби: інформаційні війни, інформаційно-психологічні операції (ІПСО), пропаганда тощо.</p> <p>Мета курсу: прищепити студентам навички системного аналізу, що досліджує інформаційний простір держави, суспільне життя як сукупність взаємопов'язаних елементів, які утворюють одне ціле; навчити знаходити й окреслювати важливі системні зв'язки і взаємовпливи між явищами політичними й економічними, науковими й культурними.</p> <p>В результаті навчання студенти мають отримати уявлення про системний аналіз як сукупність методологічних засобів, які використовуються для підвищення ступеня обґрунтованості рішень у складних проблемах політичного, військового, наукового, соціального і економічного характеру.</p> |
| 4 | Сто порад Авторіві тексту | Доц. Ріпей М. В. | Мови засобів масової інформації | <p>Запрошуємо слухачів курсу у власну лабораторію редактора як доброзичливого радника і помічника автора. Упродовж навчання у формі запитань-відповідей акцентуємо увагу на важливих акцентах роботи з текстом (заголовок, композиційна структура, добір слів, будова речень тощо) та ілюстративним матеріалом (фотографії, рисунки, таблиці тощо). Цей курс допоможе всім охочим опанувати секрети редакторської майстерності.</p> |
| 7. Факультет іноземних мов | | | | |
| 1 | Комікс у культурі XX-XXI століть: діалог малюнку і слова | Доц. Кушнір І. Б. | Світової літератури | <p>Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює</p> |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | | <p>культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу вивчити комікс як єдність оповідання і візуальної дії. Курс має на меті вивчити стандартний склад коміксу, історію та хронологію розвитку коміксу, жанрові різновиди коміксу (карикатура та пригоди), віднайти зв'язок коміксу з літературою та кіно, особливо з мультиплікацією, ознайомитися з проблемою взаємодії кіномистецтва і художньої літератури.</p> <p>Методична система курсу структурована з метою активної співпраці викладача (як модератора та координатора дискусії) та студентів (як слухачів та учасників навчально-пізнавального діалогу), що забезпечується застосуванням аудіовізуальних засобів і проведенням навчальних занять у різноманітних формах. Завдяки високій фаховій підготовці навчального заняття (лекції та семінару), його продуманій змістовій побудові та організації роботи студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку коміксу у Європі та Америці, про авторів та їхні комікси, провідних дослідників цього «дев'ятого мистецтва», основну проблематику дослідження тексту через виражальні засоби малюнку.</p> <p>Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися із найновішими тенденціями дослідження мідл-літератури, простежити діалог кіно, малюнку і літератури та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтва у контексті інтермедіального дослідження.</p> <p>У результаті вивчення курсу студент знатиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особливості розвитку коміксу як жанру мідл-літератури; • особливості творчої манери автора коміксу; • основні засади теорії інтермедіальності; ключові принципи взаємодії літератури, кіно та малюнку як видів мистецтва. <p>У результаті вивчення курсу студент вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати комікс в широкому культурологічному контексті; • визначати особливості взаємодії літератури та малюнку. |
| 2 | Німецька мова для міжнародних іспитів | Доц. Шум'яцька О. М. | Міжкультурної комунікації та перекладу | Ви мрієте отримати міжнародний сертифікат з німецької мови, що відкріє двері до навчання, роботи чи проживання в |

| | | | | |
|---|---|--------------------|---------------------|---|
| | | | | <p>німецькомовних країнах? Хочете почуватися впевнено під час іспиту, знаючи, що готові до будь-якого завдання?</p> <p>Курс «Німецька мова для міжнародних іспитів» розроблений спеціально для тих, хто прагне успішно скласти іспити ÖSD, Goethe-Zertifikat, TestDaF або Telc. Ви навчитеся стратегічно підходити до кожного формату завдань, оволодієте ключовими навичками письма, аудіювання, говоріння та читання, а також отримаєте корисні лайфхаки для ефективної підготовки.</p> <p>Разом ми розберемо типові помилки, відпрацюємо стратегії тайм-менеджменту на іспиті та навчимося уникати пасток у тестових завданнях. Підготуйтеся до іспиту впевнено та без стресу!</p> <p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати: формат та особливості міжнародних іспитів з німецької мови (ÖSD, Goethe-Zertifikat, TestDaF, Telc); типові завдання та критерії оцінювання на кожному з рівнів (B1-C1); основні граматичні та лексичні конструкції, необхідні для успішного складання іспиту; ефективні методи підготовки та стратегії виконання завдань; способи уникнення типових помилок і підвищення результату. • вміти: розуміти та аналізувати тексти різних жанрів і рівнів складності; ефективно виконувати завдання на аудіювання, виділяючи ключову інформацію; писати структуровані есе, листи та звіти відповідно до вимог іспиту; будувати логічні та переконливі усні відповіді, аргументувати власну думку; використовувати мовні кліше та розширювати словниковий запас для кожного з форматів іспиту; раціонально розподіляти час на виконання тестових завдань і керувати стресом під час іспиту. |
| 3 | Грецька лінгвокультура: мова і традиції | Доц. Куйбіда Х. І. | Класичної філології | <p>Мета: ознайомити студентів із мовною специфікою сучасної грецької культури та розширити їхній світогляд завдяки знайомству з національними звичаями, кухнею, музикою, святами, літературою та усною народною творчістю греків.</p> <p>В результаті вивчення цього курсу студент знатиме: основні поняття сучасної грецької лінгвокультурології; основи грецької мови; грецькі національні</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------|---------------------------------|--|
| | | | | <p>традиції та особливості спілкування; особливості невербальної комунікації та мовного етикету греків.</p> <p>вмітиме: використовувати вивчену лексику у відповідних контекстах; аналізувати мовні особливості грецьких культурних явищ; перекладати короткі тексти, пов'язані з традиціями та повсякденним життям; вести діалог на побутові та культурні теми.</p> |
| 8. Історичний факультет | | | | |
| 1 | Мусульмани Заходу: люди та стереотипи | Доц. Сипко Б.В. | Світової історії модерного часу | <p>Навчальний курс розроблений на основі міждисциплінарного підходу (історія, філологія, релігієзнавство, соціологія, політологія, культурологія) із залученням широкої джерельної бази (нормативно-правові акти, звіти, преса, соціологічні опитування, інтерв'ю, твори художньої літератури й кінематографу, тексти пісень) та найновіших франко- й англійських досліджень. Серед основних питань, які аналізуються: джерела формування, кількісні та соціально-економічні характеристики мусульманських спільнот Заходу, організаційні структури європейських мусульман, участь осіб ісламського віросповідання у політичному житті, нові мусульманські «символи» Заходу, образ ісламу та мусульман у ЗМІ, художній літературі та кінематографі, а також соціальні аттитюди європейців щодо ісламу та мусульман. При підготовці до семінарських занять, завдяки ознайомленню з резонансними творами, студенти отримують навички деконструювання текстів художньої літератури та кінострічок на предмет стереотипів щодо осіб ісламського віросповідання. Загалом цей курс покликаний удосконалити вміння аналізувати сучасні етно-релігійні процеси в країнах Заходу.</p> |
| 2 | Історичні пам'ятки Галичини | Доц. Масик Р.В. | Історичного краєзнавства | <p>Курс охоплює широке коло питань, які стосуються історичної, культурної й духовної спадщини Галичини. Це історія найвизначніших пам'яток архітектури, сакрального мистецтва, місць пам'яті, знакових постатей краю, які залишили помітний слід у його історії. Курс представляє феномен Галичини, його прояви на різних етапах історії. Зокрема це стосується таких аспектів, як формування образу Галичини в культурі середньовіччя та ранньомодерної доби, періоду XIX – середини XX ст., особливостей його рецепції в</p> |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---|--|
| | | | | період радянського режиму, а також специфічних проявів «галицької» ментальності в умовах незалежної України. Водночас історія Галичини розглядатиметься під кутом цивілізаційного пограниччя Заходу і Сходу, що витворило неповторний соціокультурний простір і колорит краю. |
| 3 | Королівські династії Європи | Доц. Целуйко О.П. | Давньої історії України та спеціальних галузей історичної науки | Уже більше тисячі років європейськими країнами правлять монархи під різними титулами – королі та імператори, кайзери та великі князі, принци та герцоги. Мета курсу полягає в ознайомленні студентів з головними правлячими династіями минулого та сучасності, вивченні хитросплетінь їх родинних зв'язків та шлюбної політики тощо. Чи були ці монархи Мудрими і Сміливими, Великими чи Короткими, Хоробрими чи Добрими, якими вони були і є володарями для своїх підданих, хто такі фаворити і як вони впливали на політику європейських країн – про все це Ви дізнаєтеся, якщо оберете цей навчальний курс. Візантія та варварські королівства, Англія та Франція, Угорщина та Польща, і, звичайно, Україна чекають на Вас. Приєднуйтесь. |
| 4 | Китайська і японська цивілізації: традиції і сучасність | Доц. Козловський С.О. | Історії середніх віків та візантиністики | Основна мета курсу полягає у формуванні у студентів цілісного системного уявлення про типологічні й етапні особливості формування і розвитку китайської та японської цивілізацій, їх взаємовплив, релігійні та ментальні особливості та інститути, зокрема конфуціанство та інститут самураїв. Аналізуються культурно-господарські, освітні, науково-технологічні й воєнно-політичні традиції і їх відбиття у сучасному житті. |
| 5 | Глобальна історія в глобальному світі | Проф. Зашкільняк Л.О. | Історії Центральної та Східної Європи | Курс “Традиційна культура народів Європи” значну увагу приділяє етногенезу та етнічній історії європейських народів, проблемам їх етнічної свідомості і самосвідомості, матеріальній і духовній культурі, зокрема традиційному будівництву, гастрономічним традиціям, особливостям побуту, сімейних та громадських відносин, окреслює питання і деталі, що дозволяють дати точну етнічну характеристику окремим етносам Європи. Навчальний курс спрямований на підкреслення етнічної специфіки та характерних рис традиційної культури європейських народів, на виявлення у ній загального та унікального у загальноєвропейському контексті. |
| 6 | Воєнна археологія | Доц. Онищук Я.І. | Археології та історії | Вибіркова навчальна дисципліна "Воєнна археологія" |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------|------------------------------|---|
| | | | стародавніх цивілізацій | передбачає вивчення матеріальних залишків війн і військових конфліктів на території України методами археології. Мета курсу – ознайомити студентів з специфікою досліджень воєнно-історичних пам'яток, методикою проведення пошуково-ексгумаційних досліджень на місцях боїв, технікою безпеки поводження з вибухо-небезпечними предметами. Курс охоплює широкий спектр тем, починаючи від досліджень матеріальних залишків давніх полів битв і закінчуючи подіями сучасної боротьби України за незалежність. Він спрямований на вивчення фортифікаційних споруд, військових поховань, залишків техніки, озброєння, амуніції, військового спорядження тощо. Основна увага приділяється міждисциплінарному підходу, що включає археологічні, історичні, антропологічні та криміналістичні методи аналізу. Розглядаються принципи документування археологічних знахідок, консервація, реставрація та музеєфікація артефактів, етичні аспекти роботи з виявлення, ексгумації та перепоховання останків жертв військових конфліктів. Курс надасть студентам унікальну можливість розширити свої знання про військову історію України через призму матеріальних свідчень про місця боїв, розвинути навички польової роботи та аналізу воєнно-археологічних пам'яток. |
| 9. Факультет культури і мистецтв | | | | |
| 1 | Інноваційний культурний продукт | Доц. Данилиха Н.Р. | Соціокультурного менеджменту | Навчальна дисципліна «Інноваційний культурний продукт» спрямована на дослідження сучасних тенденцій у створенні та просуванні конкурентоспроможного культурного продукту, аналізі інноваційних підходів до його розробки. Курс охоплює історико-теоретичні аспекти формування культурного продукту в Україні і за її межами, а також державну підтримку культурного продукту в різних країнах світу, методи креативного продюсування, використання цифрових технологій у культурному менеджменті, а також стратегічне планування й комерціалізацію культурних ініціатив. Студенти здобудуть практичні навички з розробки концепцій культурних продуктів, їхнього позиціонування на ринку та ефективної взаємодії з аудиторією, що відкриє нові можливості для успішної реалізації в сфері культури та креативних індустрій. |

| | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|---|--|
| 2 | Сучасне мистецтво | Доц. Дем'янчук А.Л. | Театрознавства та акторської майстерності | Сучасне мистецтво охоплює різновекторні напрямки, серед яких абстракціонізм, концептуальне мистецтво, гіперреалізм, акціонізм (гепенінг, перформанс, інсталяція, медіаарт). Курс базується на вивченні проблематики сучасного мистецтва, а також спрямований на розуміння його основних принципів та ролі. |
| 3 | Естетика перформативності | Доц. Плахотнюк О.А. | Режисури та хореографії | <p>Дисципліна «Естетика перформативності» спрямована на вивчення теоретичних та мистецьких аспектів сучасного перформансу як одного з ключових видів мистецької діяльності. Вона досліджує естетичні принципи, які лежать в основі творчості, експериментів та перетину мистецтва з життям, розкриваючи специфіку взаємодії глядача з мистецьким твором у процесі його реалізації.</p> <p>Основні цілі курсу. Розкрити поняття перформансу в контексті сучасного мистецтва та його еволюції. Проаналізувати естетичні засади, що визначають творчий процес та сприйняття перформативних дій. Дослідити міждисциплінарний підхід до розуміння перформативності через призму світогляду митця, мистецтвознавства, соціології та культурології.</p> <p>Основні теми курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Історія та еволюція перформансу як мистецького явища. - Теоретичні основи естетики перформативності. - Методи аналізу та інтерпретації перформативних дій. - Роль глядача та взаємодія між артистом та аудиторією. - Сучасні тенденції та інновації у сфері перформансу. <p>Дисципліна сприяє формуванню широкого міждисциплінарного бачення сучасного мистецтва, розкриваючи потенціал творчості та експерименту у формуванні нових культурних практик.</p> |
| 4 | Історія рок-музики | Ст.викл. Кушніренко О.А. | Музикознавства та хорового мистецтва | <p>Навчальна дисципліна «Історія рок-музики» створена для надання студентам необхідних знань, які дозволять зрозуміти роль рок-музики у сучасному суспільстві.</p> <p>Курс охоплює вивчення та аналіз музичних стилів і напрямків сучасної молодіжної музики, кращих зразків світової та української рок-музики — від танцювального рок-н-ролу до важкого металу. Особлива увага приділяється творчості окремих виконавців і груп. Програма включає лекції з</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------------|---|---|
| | | | | <p>теоретичного матеріалу, практичні й семінарські заняття, а також самостійне вивчення окремих тем.</p> <p>Мета: Ознайомити студентів з ключовими етапами історичного розвитку рок-музики та сформуванню загальне уявлення про характерні особливості кожного напрямку, стилю та жанру рок-музики, а також розширити знання про відомих та менш відомих представників рок-сцени різних європейських країн, США та України та надати інформацію про найважливіші композиції світової рок-музики та типи музичних форм і жанрів.</p> |
| 5 | Звукозапис: історія і сучасність | Доц. Паламарчук В.А. | Музичного мистецтва | <p>Дисципліна «Звукозапис: історія і сучасність» призначена для студентів різних спеціальностей, які цікавляться розвитком звукозапису та його впливом на музику, медіа та культуру. Курс охоплює історію технологій звукозапису, починаючи з перших записів до сучасних цифрових платформ, а також їх роль у формуванні музичних і культурних течій. Студенти ознайомляться з основними етапами розвитку звукозапису, сучасними методами роботи з аудіоконтентом і значенням звукозапису у створенні медіапродуктів сьогодні.</p> |
| 6 | Театральне мистецтво: як дивитися, чути та розуміти | Доц. Роса-Лаврентій С.І. | Театрознавства та акторської майстерності | <p>Пропонований курс дає можливість розширити базові знання про особливості, функції театального мистецтва та його актуальність для суспільства; навчитися розуміти комунікаційні, естетичні, етичні особливості театального процесу, одними з важливих елементів якого є театральні вистави. Впродовж курсу обов'язково будемо відвідувати багато театральних подій, дивитися вистави та розмовляти, аналізуючи їх.</p> |
| 7 | Музична культура та етнопедагогічні традиції | Доц. Король О.Й. | Музичного мистецтва | <p>Музика – це не просто набір звуків, а ключ до розуміння історії, світогляду та душі народу. Курс «Музична культура та етнопедагогічні традиції» допоможе зануритися у світ української музики, звичаїв і народної педагогіки. Ви дізнаєтеся, як фольклор став потужним педагогічним інструментом і які можливості відкриває його використання в освіті, мистецтві та соціальній сфері. Програма курсу поєднає теорію з практикою: слухання, аналіз, відтворення та інтеграцію традицій у сучасність. Завдяки цьому ви навчитесь використовувати народну пісенну спадщину у власній</p> |

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------------|---|---|
| | | | | професійній діяльності. Обираючи цей курс, ви стане частиною великої культурної історії, що живе у кожній мелодії та традиції. |
| 10. Механіко-математичний факультет | | | | |
| 1 | Теорія соціального вибору | Проф. Зарічний М. М. | Алгебри, топології та основ математики | <p>Дисципліна покликана надати студентам базові знання із застосувань математики в соціальних науках. Зокрема, будуть розглянуті системи голосування, індекси влади та функції соціального вибору. Одержані знання можна буде застосувати до реальних ситуацій виборів.</p> <p>Метою вивчення курсу “Теорія соціального вибору” є забезпечення належної базової підготовки з вміння використовувати математичні методи в соціальних науках, зокрема аналізувати системи голосування, обчислювати індекси влади учасників голосування, знати приклади функцій соціального вибору та розуміти їх властивості.</p> |
| 2 | Мистецтво статистики | Доц. Ярова О. А. | Математичної статистики і диференціальних рівнянь | <p>Метою викладання є статистичний аналіз та прогнозування соціальних та економічних процесів. У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен знати: методи статистичного моделювання; вміти: моделювати та прогнозувати випадкові процеси.</p> <p>Статистичні гіпотези, моделювання, прогнозування, регресія, часові ряди, кластеризація.</p> |
| 3 | Вступ до ризик-менеджменту | Доц. Пропопишин І.А. | Математичної економіки, економетрії, фінансової та страхової математики | <p>Метою викладання дисципліни є навчити студентів основ аналізу, оцінювання та управління ризиками; виробити у студентів уміння та навички фінансової оцінки ризиків за допомогою електронних таблиць.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. методи моделювання та фінансової оцінки ризиків; 2. методи управління ризиками; <p>вміти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проводити найпростіші розрахунки фінансових ризиків; 2. використовувати електронні таблиці для оцінки ризиків. <p>Поняття ризику, класифікація ризиків. Аналіз ризиків, якісна та кількісна оцінка ризиків. Стохастичне моделювання ризику, методи розрахунку найпростіших показників ризику. Фінансові ризики. Ризики інформаційної безпеки. Управління ризиками.</p> |

| 11. Факультет міжнародних відносин | | | | |
|---|---|-------------------------|--|---|
| 1 | Процедура вступу до Європейського Союзу :кейс України | Проф. Антонюк Н. В. | Європейських та регіональних студій | Курс знайомить студентів із етапами розширення ЄС. Викладається усталена процедура вступу до ЄС, основні повноваження інституцій у цьому процесі. Аналізується особливості приєднання нашої держави: fast track для України розуміння зовнішніх та внутрішніх чинників цього процесу. Значна частина курсу присвячена проблемі-що дає статус кандидата у члени Європейського Союзу- Україні, політичні ,економічні та безпекові наслідки. Крім того, будуть розглянуті ймовірні перешкоди на шляху подальшого процесу розширення. |
| 2 | Адвокатська практика | Доц. Утко-Масляник Ю.М. | Європейського права | Програма курсу передбачає вивчення та аналіз законодавчого регулювання, сучасного стану та перспектив розвитку інституту адвокатури, як одного із механізмів захисту прав людини. Метою даного курсу є формування у студентів базових навичок базових навичок професійної діяльності адвоката. Курс передбачає вивчення основних принципів організації та діяльності адвокатури, досліджується система правових гарантій адвокатської діяльності, організація адвокатського самоврядування, адвокатської етики. Окрема увага студентів зосереджується на участі адвоката у судових процесах та складання проектів процесуальних документів. |
| 3 | Основи пошукової оптимізації сайтів (SEO) | Доц. Ємельянова Л.О. | Міжнародного економічного аналізу і фінансів | Курс ознайомить з <u>сучасними методами оптимізації інтернет-ресурсів</u> . Завдяки ним інформаційні портали досягають топових позицій в пошуковій видачі, а лендінги компаній отримують мільйони переглядів та користувачів. Студенти отримають не лише знання про новітні способи технічної оптимізації інтернет-порталів, а й вміння правильно та структуровано наповнювати їх контентом. Насамперед <u>студентів на цьому курсі навчатимуть</u> : <ul style="list-style-type: none"> • правильно використовувати сервіси, що дозволяють провести <i>технічний аудит сайту</i>; • способам <i>підбору ключових слів</i>, які змусять пошуковик направити користувачів саме на ваш портал; • застосовувати <i>безкоштовні інструменти</i> для проведення аналізу стратегій, які використовують конкуренти у пошуковій видачі; |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>контент-менеджменту та копірайтингу</i>: як змусити текст згенерувати трафік; • <i>базовим правилам SEO-оптимізації, лінкбілдінгу та лідогенерації</i>. |
| 4 | Стратегії повоєнної відбудови країн світу | Доц. Кузенко Н.В. | Міжнародного економічного аналізу і фінансів | <p>У даному курсі розглядаються фактори успішної траєкторії розвитку економіки у повоєнний період.</p> <p>Аналізуються успішні та неуспішні стратегії економічного розвитку держав світу.</p> <p>На прикладі кейсів окремих країн студенти мають змогу проаналізувати досвід країн та в межах власного проекту запропонувати стратегію повоєнної відбудови для України.</p> |
| 5 | Інформаційно-психологічні операції у сучасних міжнародних відносинах | Доц. Іжнін І.І. | Міжнародних комунікацій та цифрової дипломатії | <p>Ефективність застосування методів і засобів інформаційної боротьби підтверджують фактично усі збройні конфлікти останніх десятиріч. Їх досвід свідчить про те, що сучасні методи інформаційної боротьби здатні призвести до таких наслідків, як: втрата національної ідеї, духовних і матеріальних цінностей; зміна суспільного ладу та політичного устрою; розпад держави та армії; розвал економіки; відток інтелекту за кордон та знищення науки; загострення етнічно-конфесійних суперечностей тощо. Виникнення та стрімкий розвиток наприкінці ХХ ст. нових засобів телекомунікації та потужної обчислювальної техніки обумовили бурхливий розвиток інформаційних технологій. Тотальна інформатизація сприяла появі термінів “інформаційна боротьба” або “інформаційна війна”, “інформаційно-психологічні операції” тощо. Поєднання традиційних форм ведення інформаційної боротьби з останніми досягненнями в галузі інформаційних технологій почали істотно впливати на хід та результат розв’язання конфліктних ситуацій, досягнення поставлених цілей шляхом проведення інформаційно-психологічних операцій. Тобто перевагами інформаційно-психологічних операцій є: практична відсутність людських втрат; порівняно невеликі витрати на проведення операції; відсутність ефекту помсти, оскільки переможені не відчувають свого програву. Студенти вивчатимуть стратегії та тактики ведення інформаційно-психологічних операцій, на основі чого визначатимуть ефективні методи протистояння та протидії на конкретних прикладах.</p> |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|
| 6 | Практика проведення ділових переговорів | Доц. Пехник А.В. | Міжнародних економічних відносин | <p>Розглядається поняття, види і принципи ділових переговорів, базові стилі переговорів, та особливості їх застосування, механізми протидії, а також особливості ведення ділових переговорів та етикету в різних культурах.</p> <p>Мета: поглиблене вивчення особливостей проведення ділових переговорів.</p> <p>Завдання:</p> <p>а) ознайомлення з концепціями та поняттями ділових переговорів;</p> <p>б) вивчення практичних аспектів ділових переговорів.</p> <p>В результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні концепції та поняття ділових переговорів; - принципи проведення ділових переговорів <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати ситуації та перебіг ділових переговорів; - простежувати взаємозв'язок подій та зміну цілей та пріоритетів у сфері ділових переговорів; - характеризувати стан і перспективи ділових переговорів у певній ситуації; - визначати пріоритетні напрями та стратегії проведення ділових переговорів. <p>володіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикою підготовки та проведення ділових переговорів. |
| 7 | Політичний менеджмент та політичний маркетинг у міжнародних відносинах (соціально-економічний та політичний аналіз) | Проф. Кіянка І.Б. | Міжнародних відносин та дипломатичної служби | <p>Основною метою вивчення дисципліни «Політичний менеджмент та маркетинг у міжнародних відносинах» є вивчення сутності, характеру, закономірностей та основних функцій політичного менеджменту та маркетингу; ознайомлення зі специфікою функціонування політичного ринку, виборчої інженерії та політичного рекламування; з'ясування загальних вимог до розроблення стратегії і тактики виборчої кампанії та її менеджменту.</p> <p>Основними завданнями курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аналіз понять предметного поля політичного менеджменту та політичного маркетингу у міжнародних відносинах через призму соціально-економічного, політичного аналізу; політика як міжнародний процес. - Вивчення теоретичних знань для аналізу політичних явищ |

| | | | | |
|---|---|------------------------|---|---|
| | | | | <p>процесів, що відбувається у світі та в Україні;</p> <ul style="list-style-type: none"> - З'ясування політичних явищ і процесів, визначення їх причинно-наслідкові зв'язки; - Аналіз типології політичних об'єктів і суб'єктів, прогнозувати на цій основі їх розвиток чи поведінку; |
| 8 | Складання юридичних документів та основи документообігу | Доц. Грабинський М. І. | Міжнародного права | <p>Будь-яка професійна діяльність передбачає оформлювати документи. Зазвичай студенти-випускники закладів вищої освіти мають хороші теоретичні та практичні навички, однак їм на початку професійної діяльності важко оформити результати своєї діяльності.</p> <p>Цей курс дозволить студентам опанувати загальні засади та техніки підготовки, складання та оформлення різноманітних документів: міжнародних договорів, законів, договорів, заяв, довідок, положень, постанов, листів, посадових інструкцій, позовних заяв, клопотань, статутів, колективних договорів тощо.</p> <p>Студенти матимуть змогу опрацювати вимоги, встановлені ДСТУ 4163:2020 «Державна уніфікована система документації. Уніфікована система організаційно-розпорядчої документації. Вимоги до оформлення документів» та іншими національними і міжнародними стандартами.</p> <p>В межах курсу передбачені лаконічний виклад теоретичного матеріалу та безліч цікавих практичних вправ, згрупованих у кейси.</p> <p>За результатами курсу студенти отримають необхідні практичні навички та набір самостійно створених шаблонів документів для подальшої роботи.</p> |
| 9 | Лінгвокраїнознавство США | Доц. Лучук О.М. | Іноземних мов факультету міжнародних відносин | <p>У курсі «Лінгвокраїнознавство» студенти зможуть здобути і поглибити знання з проблем лінгвокраїнознавчого, суспільно-політичного та соціокультурного характеру англomовних країн, зокрема США та Великої Британії. Студенти матимуть можливість познайомитися з мовою, культурою, політикою, економікою, правом, стилем життя та освітою цих країн у порівнянні з Україною. Курс також включає знайомство з історичними та сучасними подіями і політичними діячами, правовою та політичною системами, культурними відмінностями, мовними та позамовними особливостями тощо. Зокрема, студенти навчатимуться розуміти</p> |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|---------------------------------|--|
| | | | | культурні відмінності між Україною та іншими, зокрема, англomовними країнами; зможуть пізнати особливості інших народів, їх традиції, звичаї та свята; довідатися про історичні та сучасні події та явища; познайомитися з мовними і культурними особливостями США та Великої Британії; дослідити економічні, суспільно-політичні та правові системи інших країн. Навчальна програма передбачає, що соціокультурні, лінгвокраїнознавчі, комунікативні, мовні та мовленнєві компетенції будуть формуватися для адекватної поведінки в реальних ситуаціях академічного та професійного життя і, при потребі, можуть бути адаптовані до конкретної освітньої програми. |
| 12. Факультет педагогічної освіти | | | | |
| 1 | Технології здоров'я збереження в педагогічній діяльності | Доц. Вінарчук Н.М. | Початкової та дошкільної освіти | <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Технології здоров'язбереження в педагогічній діяльності» є формування готовності майбутніх педагогів до взаємодії з дітьми дошкільного віку, забезпечення всебічного розвитку, формування професійної компетентності студентів щодо організації і проведення освітнього процесу навчання із здоров'язбереження.</p> <p>Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Технології здоров'я збереження в педагогічній діяльності» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з концептуальними засадами навчальної дисципліни «Технології здоров'я збереження в педагогічній діяльності»; - забезпечити формування ціннісного ставлення до життя і здоров'я, сприяння їх фізичному, психічному, соціальному і духовному розвитку; - сприяти розвитку професійних умінь майбутніх педагогів; - визначати актуальні виклики сучасності здорового способу життя, технології здорового способу життя. |
| 2 | Музикотерапія в освіті | Доц. Призванська Р.А. | Спеціальної освіти | Навчальний курс розкриває основні принципи та закономірності впливу музики, подає основні техніки та прийоми для роботи з особами різного віку. Під час вивчення студенти пізнають теоретичні основи та характеристики музикотерапії як одного із видів арт-терапії, ознайомляться з |

| | | | | |
|---|--|----------------------|--|---|
| | | | | <p>базовими категоріями, закономірностями роботи та структурою корекційно-розвивального музикотерапевтичного заняття. Дисципліна формує уміння та навички використання музикотерапії у роботі з дитячими тривогами та страхами, сприяє формуванню цінностей дитини і сприяє її духовному розвитку та розвитку здатності емоційно сприймати музику. Навчальний курс формує установку на використання музикотерапії як виду дієвої психореабілітації та психопрофілактики.</p> |
| 3 | Основи дизайн мислення | Доц. Лобода В.В, | Соціальної педагогіки та соціальної роботи | <p>Навчальна дисципліна побудована як навчальний тренінговий курс і спрямована на розвиток у студентів навичок дизайн-мислення як орієнтованого на користувача методу творчого вирішення проблем у співпраці, а також як набору поглядів, установок і способу мислення. Практика дизайн-мислення найкращим чином реалізується у міжфункціональних командах, що володіють різноманітним досвідом. Етапи дизайн-мислення включають: дослідження, генерування ідей, візуалізацію і сторітелінг, прототипування, тестування та уточнення.</p> <p>Мета курсу: ознайомити студентів із сучасним поглядом на дизайн-мислення як на творчий спосіб вирішення проблем, націлений на створення нестандартних рішень та інновацій.</p> <p>Завдання курсу: сприяти розвитку навиків творчого мислення молодій людині для досягнення професійних, особистих цілей; формування особистості нової генерації.</p> |
| 4 | STEM/STEAM-технології в освіті, науці, культур | Проф. Караманов О.В. | Загальної педагогіки та педагогіки вищої школи | <p>У процесі вивчення навчального курсу студенти дізнаються про сучасні механізми STEM/STEAM- технологій, коли глобальні знання і ресурси на особистісному, регіональному та глобальному рівні змінюють світ, розподіляють ринки праці та призводять до колосальних стрибків в економіці, науці та виробництві; побачать, як освітні реформи та «суспільство знань» на засадах STEM/STEAM разом із штучним інтелектом змінюють конфігурацію знань та баланс ринку праці у різних державах світу, а допитливість, інтерес та критичне мислення дозволяють людині опанувати найскладніші спеціальності, позиціонуючи себе у просторі освіти, науки та культури; усвідомлять, як повинна працювати</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------|--|--|
| | | | | <p>наука і практика в освітньому процесі, коли кожна галузь знань наповнюється новим змістом й перспективами завдяки застосуванню STEM/STEAM-технологій, розвитку наукової освіти та сучасних інновацій в різних країнах; зрозуміють безцінну роль STEM/STEAM у промоції культури, спадщини, коли культурні здобутки отримують новий імпульс для реалізації в сучасних музеях, центрах науки і техніки, мистецьких галереях у реальному часі та віртуальному вимірі; прийдуть до висновку, що в сучасному світі жодна галузь знань не може перебувати у своєму форматі, а повинна мати інтеграцію з іншими науковими дисциплінами, бути спрямованою на командну роботу та інтеграцію творчих здібностей.</p> |
| 13. Факультет прикладної математики та інформатики | | | | |
| 1 | Інтелектуальний аналіз даних за допомогою Microsoft Excel | Доц. Добуляк Л. П. | Математичного моделювання соціально-економічних процесів | <p>Інтелектуальний аналіз даних - це міждисциплінарна галузь сучасної інформатики, яка вивчає методи обробки масивів даних; видобування з них потрібної інформації та структурування її, завдяки чому можна більш ефективно приймати управлінські рішення.</p> <p>Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам знання принципів та базових методів інтелектуального аналізу, які можна застосувати для обробки даних, дотичних до будь-якої сфери (економіки, психології, соціології, біології, і т. д.). Застосування цих методів та сучасних інформаційних технологій дасть студентам можливість розв'язувати задачі, що виникають в їхній предметній області, швидше та легше, а також продуктивніше та ефективніше.</p> |
| 14. Факультет управління фінансами та бізнесу | | | | |
| 1 | Криптовалюти та віртуальні біржі | Доц. Петик Л.О. | Фінансового менеджменту | <p>Навчальна дисципліна розкриває систему понять про криптовалюти та її найпоширеніші грошові одиниці: Bitcoin, Bitcoin Cash, Ethereum, Ripple, EOS, Litecoin; інструменти фондового ринку, біржові операції, фундаментальний та технічний аналіз ринку, інтернет-трейдинг та біржові технології, що пов'язані з використанням ІТ-ресурсів у сучасній світовій фінансовій системі.</p> <p>Здобувачі в процесі вивчення дисципліни отримають необхідний обсяг теоретичних і практичних знань про технології біржової діяльності, інтернет-трейдинг, ринок криптовалют,</p> |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------|----------------------------|--|
| | | | | операції з біржовими активами, ознайомляться із напрямками застосування фінансових інструментів в біржовій діяльності; з методами технічного та фундаментального аналізу на біржовому ринку. |
| 2 | Цифрові фінансові застосунки | Проф. Тяжкороб І.В. | Фінансового менеджменту | <p>Навчальна дисципліна знайомить студентів з сучасними технологіями та інструментами, що використовуються у фінансовій сфері. Студенти вивчають особливості застосування цифрових фінансових продуктів, таких як мобільні банкінги, платіжні системи, криптовалюти, краудтехнології, блокчейн-технології та штучний інтелект у фінансах.</p> <p>Вивчення курсу сприятиме формуванню у здобувачів компетенцій, необхідних для роботи в умовах цифрової трансформації фінансової сфери. Дисципліна буде корисною для здобувачів, які цікавляться фінансами, технологіями та їх поєднанням.</p> |
| 3 | Freelance: робота онлайн | Доц. Шот А.П. | Обліку, аналізу і контролю | <p>У світі, де можливості для заробітку стають дедалі більш доступними, FREELANS відкриває безліч перспектив для тих, хто хоче працювати на себе. Зробити перші кроки в цій самозайнятості та не заблукати серед безлічі варіантів допоможе вивчення теоретичних і практичних аспектів організації роботи з надання бухгалтерських фріланс послуг.</p> <p>Вивчення дисципліни дасть можливість здобувачам вищої освіти отримати знання про те: як почати кар'єру фрілансера та стати успішним фрілансером: від кваліфікації до самопрезентації; як побудувати репутацію фрілансера та портфоліо для фрілансера; як перетворити фріланс на стабільне джерело доходу, щоб насолоджуватись роботою без обмежень; як правильно встановлювати ціни на послуги фрілансера та знайти і вибрати клієнтів для фрілансу; які труднощі та виклики виникають у фрілансера; як правильно обрати систему оподаткування та сплачувати податки; укласти договори з клієнтами та вести переговори тощо.</p> |
| 4 | Аутсорсингова діяльність в Україні | Проф. Петришин Л.П. | Обліку, аналізу і контролю | <p>Навчальна дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань та практичних навиків щодо порядку проведення фінансового і бухгалтерського аутсорсингу на основі укладених договорів аутсорсингу, взаємодії зі суб'єктами господарювання різних організаційно-правових форм з дотриманням норм законодавства і професійних вимог з метою забезпечення</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|--|--|
| | | | | оптимізації обліку та оподаткування суб'єкта господарювання – замовника послуги фінансового і бухгалтерського аутсорсингу. Здобувачі набудуть уміння укласти договори фінансового і бухгалтерського аутсорсингу та вивчать основні аспекти і особливості функціонування аутсорсингових компаній. |
| 5 | Бізнес у соціальних мережах | Проф. Шевчук І.Б. | Цифрової економіки та бізнес-аналітики | <p>Навчальна дисципліна вивчає теоретичні та практичні аспекти використання соціальних мереж як ефективного інструменту розвитку, масштабування та підтримки бізнес-проектів у сучасних економічних умовах. Основна увага приділяється формуванню сильного бізнес-бренду, розробці ефективних SMM-стратегій та використанню цифрового маркетингу для залучення клієнтів і збільшення прибутку.</p> <p>У процесі навчання студенти набудуть практичних навичок монетизації контенту, розробки ефективного копірайтингу, налаштування таргетованої реклами та аналізу ринку через соціальні платформи. Навчатися автоматизувати продажі, оцінювати ефективність маркетингових кампаній та адаптувати бізнес-стратегії до змін цифрового середовища. Дисципліна формує практичні компетентності, що дозволяють використовувати соціальні мережі як потужний бізнес-інструмент для залучення клієнтів і розвитку бренду.</p> |
| 6 | Аналіз та управління IT-проєктами | Доц. Борщук І.В. | Цифрової економіки та бізнес-аналітики | <p>Навчальна дисципліна охоплює основи бізнес-аналізу та управлінських практик, що застосовуються для розробки та реалізації IT-проєктів. Забезпечує формування практичних компетентностей у сфері оцінки та моделювання бізнес-процесів, розробки життєвого циклу програмного забезпечення та застосування сучасного інструментарію для вдосконалення та ефективного впровадження елементів бізнес-аналізу в IT.</p> <p>У процесі навчання студенти ознайомляться з методиками оцінки вимог, планування та реалізації IT-рішень, а також із техніками управління проєктами, включаючи оцінку ризиків, бюджетування, контроль виконання та взаємодію з командою. Курс надає знання щодо ефективного використання інструментів для аналізу та оптимізації IT-проєктів з метою досягнення бізнес-цілей і покращення ефективності роботи компанії.</p> |
| 7 | Цифровий брендинг: як | Доц. Комарницька Г.О. | Публічного адміністрування та | Навчальна дисципліна розкриває, чим насправді є бренд у |

| | | | | |
|---|--|-----------------------|---|--|
| | створити свій успішний образ у цифровому світі | | управління бізнесом | <p>цифровому світі, що він робить для практичних результатів, як його можна досягти і, найголовніше, виміряти та вдосконалити. Цей курс допоможе зрозуміти, що таке цифровий брендинг і як його використовувати для досягнення успіху в кар'єрі та особистому житті.</p> <p>Студенти дізнаються про те, як створити свій унікальний бренд, який буде відображати їх цінності та цілі. Також вони навчаться використовувати цифрові канали для просування свого бренду та взаємодії з цільовою аудиторією. У сучасному цифровому світі ваш бренд — це те, як вас сприймають інші люди. Він визначає, як ви виглядаєте в очах потенційних роботодавців, клієнтів та партнерів. Цифровий брендинг — це важливий інструмент, який допоможе вам виділитися з натовпу та досягти успіху.</p> |
| 8 | Вікно в ІТ для управлінців | Доц. Герасименко О.В. | Публічного адміністрування та управління бізнесом | <p>Навчальна дисципліна розкриває основні засади командної взаємодії в межах ІТ-проектів, дозволяє кожному студенту спробувати себе у різних нетехнічних ролях та визначитися з подальшими потенційними напрямками у кар'єрі.</p> <p>Студенти в процесі вивчення дисципліни отримають необхідний обсяг теоретичних і практичних знань щодо старту можливої кар'єри в ІТ; особливостей командної взаємодії та управління проектами; базові знання щодо методологій розробки програмного забезпечення та основних ролей у команді; можливість спробувати себе у ролі рекрутера, проектного менеджера, бізнес-аналітика, тестувальника, аналітика по роботі з базами даних тощо. Всі бажаючі зможуть ознайомитися з роботою таких інструментів та програм, як Trello, Miro, Jira, MSQl, PowerBI, і ефективно застосовувати їх в подальшому на практиці.</p> |
| 9 | Самопрезентація. Самобрендинг. Сучасні soft-skills | Проф. Капленко Г.В. | Економіки та публічного управління | <p>Coursera (всесвітньо відома освітня онлайн платформа) у своєму блозі стверджує, що дослідницька компанія Wonderlic підрахувала: 93% роботодавців вважають soft skills суттєвими під час прийняття рішень щодо найму працівника на роботу. А дехто з них взагалі відстоює думку, що зазначені навички навіть більш цінні та значущі, ніж технічні. Багато відомих людей і лідерів бізнесу говорили про важливість Soft-Skills у сучасному світі. Ось деякі з них: <i>Стів Джобс</i> зазначав</p> |

| | | | | |
|----|---|---------------------|------------------------------------|---|
| | | | | <p>важливість комунікаційних навичок та креативного мислення для досягнення успіху в індустрії технологій; <i>Річард Бренсон</i> підкреслював значення навичок спілкування, вміння слухати та емпатії для побудови успішних відносин з клієнтами та співробітниками; <i>Шеріл Сендберг</i> наголошує на важливості лідерських якостей, спроможності мотивувати та навичок управління конфліктами для ефективного управління командою; <i>Воррен Баффет</i> вважає, що емоційний інтелект та спроможність працювати в команді є вирішальними для успіху в бізнесі.</p> <p>Сучасні Soft-Skills – це окрема складова навчальної дисципліни, яка допоможе вам розвинути ключові навички, необхідні для успішної кар'єри в сучасному світі. Ви розглянете і на практичних кейсах будемо удосконалювати навички комунікації, креативного мислення, вирішення проблем, лідерства, емпатії, роботі в команді, та багато інших. Ці навички є невід'ємною частиною успіху в будь-якій галузі, незалежно від вашої майбутньої професії.</p> <p>А поряд із цими важливими навичками варта знати: як представлятися – коротко, але так щоб був WOW-ефект, і людина могла зробити правильні висновки про ВАС (самопрезентація); освоїти деякі прийоми самобрендинга та підвищення особистої самооцінки, здобути навички про те, як адаптувати свою поведінку, щоб досягти взаєморозуміння з людьми і сприятливих результатів для всіх сторін.</p> <p>Дисципліна спрямована на практичне використання отриманих знань у реальних ситуаціях, що допоможе студентам досягти успіху в будь-якій сфері діяльності. Запрошуємо приєднатися до навчальної дисципліни, щоб вивчити та розвинути навички, які стануть невід'ємною складовою успішної кар'єри, самобрендингу та особистого зростання.</p> |
| 10 | Прогресивне лідерство та мистецтво адаптивного управління | Проф. Капленко Г.В. | Економіки та публічного управління | <p>Хочете стати лідером, який не тільки виживає в умовах хаосу, але й перетворює його на можливості? Бути лідером та вміти мотивувати інших є невід'ємною частиною лідерської компетентності та важливий сучасний soft skill. Дана навчальна дисципліна буде цікава для тих, хто прагне розвинути свій потенціал у лідерській сфері та особистій самореалізації. Ця</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------|--|--|
| | | | | <p>дисципліна — ваш крок до майстерності в управлінні змінами, креативного мислення та побудови команд, здатних до інновацій у найскладніших умовах. Ми будемо вчитися не просто реагувати на виклики, але й формувати їхні рішення, використовуючи сучасні підходи з гнучкістю та стратегічною глибиною.</p> <p>Будемо навчатися оцінювати вплив особистісних особливостей лідера, корпоративної культури та умов зовнішнього середовища на прийняття управлінських рішень. Поєднання теоретичних засад і практичних вправ дасть можливість виробити впевненість у власних лідерських якостях і водночас навчитися швидко адаптуватися до нових викликів. Завдяки такому підходу ви зможете ефективно керувати не тільки стабільними командами, а й працювати в стані постійних змін, які часто характеризують сучасні організації. Зрештою, опанувавши навички прогресивного лідерства та адаптивного управління, ви отримаєте конкурентну перевагу на ринку праці й забезпечите реалізацію свого потенціалу в різних професійних сферах – від технологічних компаній до громадського чи державного.</p> |
| 15. Фізичний факультет | | | | |
| 1 | Фізичні аспекти «життя» | Доц. Кузьмак А.Р. | Теоретичної фізики імені проф. І.Вакарчука | <p>“Жива” і “нежива” матерія, чи є між ними різниця з точки зору фізики? Що таке життя з погляду фізики? Це питання турбувало Ервіна Шредінгера, який прочитав 1943 року серію лекцій, на основі яких згодом опублікував книгу, в якій він запропонував вивчати життя за допомогою атомно-молекулярного підходу. Проте, пройшло понад 75 років, а проблема визначення живої матерії залишається. Всі ознаки, які подають в підручниках із біології для опису об’єктів “живої” природи, також присутні в “неживій” природі.</p> <p>Пропонований курс має на меті ознайомлення студентів з цими проблемами і з їх вивченням з точки зору фізики. Буде проаналізована поведінка різних систем “живої” і “неживої” природи.</p> <p>На основі отриманих знань у студентів повинне сформуватися уявлення про сучасний стан проблем вивчення поведінки об’єктів “живої” природи.</p> |
| 2 | Зелена енергетика | Доц. Турко Б.І. | Фізика твердого тіла | Метою дисципліни є формування у студентів знань у |

| | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------|-------------|---|
| | | | | <p>галузі відновлювальних джерел електричної енергії, загальних принципів побудови перетворювачів різних видів енергії від відновлювальних джерел в електричний струм, ознайомлення з сучасними світовими досягненнями у розробці та впровадженню відновлювальних джерел енергії.</p> <p>У процесі вивчення дисципліни студент повинен засвоїти особливості використання відновлювальних джерел енергії, отримати навички вибору та порівняння ефективності традиційної та відновлюваної енергетики.</p> <p>В курсі буде висвітлено проблематику: сонячної, вітрової, гідро- та геотермальної енергетики; біопалива; перетворення теплової енергії океану; акумулявання і передачі енергії на відстань.</p> |
| 3 | Комп'ютерне моделювання Всесвіту | Д.ф.-м. н. Мелех Б.Я. | Астрофізики | <p>У цьому курсі буде висвітлено роль комп'ютерного моделювання у сучасній астрофізиці. Зокрема, буде показано, як за допомогою чисельних симуляцій астрофізики отримують знання про формування великомасштабної структури Всесвіту, походження та еволюцію галактик, роль і кількість темної матерії та темної енергії в ньому, області активного зореутворення та їх оточення, виникнення планетних систем, вибухи нових та наднових зір, чорні діри та квазари, зоряний вітер та супервітер і нарешті — про майбутнє нашого Всесвіту. Викладання курсу супроводжуватиметься демонстрацією реальних вищезгаданих об'єктів Всесвіту, які стали видимі для нас, завдяки роботі сучасних наземних та космічних телескопів.</p> <p>Буде показано, як астрофізики спостерігають Всесвіт на різних етапах його еволюції за допомогою сучасних високотехнологічних телескопів, зокрема детально описані задачі, які стоять перед нещодавно запущеним космічним телескопом ім. Дж. Вебба. Значна роль приділена опису нового вікна у Всесвіт — гравітаційної астрономії та роль комп'ютерного моделювання при аналізі даних спостережень на гравітаційних детекторах. Також буде розглянуто основні завдання підземної астрофізики, зокрема буде приділена значна увага реєстрації нейтрино, завдяки яким ми можемо побачити ядро Сонця, а також експериментам з пошуку частинок темної матерії.</p> <p>Значна роль приділена перевірці результатів</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>комп'ютерного моделювання в астрофізиці через порівняння його результатів з даними спостережень. Показано, як було виявлене прискорене розширення Всесвіту і як астрофізики пробують пояснити його різними моделями так званої темної енергії, отримано зображення горизонту подій надмасивної чорної діри у центрі однієї з галактик.</p> <p>Окрему роль приділено астрономії у контролі та дослідженні ближнього космосу, з точки зору як інформаційної безпеки України, так і планетарного захисту.</p> <p>Презентація найновіших відкриттів у сучасних астрономії астрофізиці здійснюється зрозумілою для гуманітарних спеціальностей мовою, з використанням високоякісного демонстраційного матеріалу (світлин, відео та схем). Обговорюється вплив найважливіших відкриттів в астрофізиці на філософію та теологію.</p> <p>Мета курсу: дати студентам уявлення про роль комп'ютерного моделювання в отриманні нових знань про Всесвіт, а також про роль нових наземних та космічних телескопів у перевірці рівня достовірності цих знань. Також до мети курсу належить демонстрація ролі астрономії в інформаційній безпеці нашої держави та в планетарному захисті людської цивілізації та екології планети Земля.</p> <p>Завдання: навчити студентів науковому підходу до пізнання світу та розвинути у них навички уникнення суперечностей між власним світоглядом та сучасною науковою картиною світу.</p> <p>У результаті вивчення цього курсу студент буде ознайомлений: 1) з обчислювальними та візуалізаційними комп'ютерними технологіями, які використовуються в сучасних астрофізичних дослідженнях, 2) з принципами роботи найновіших астрономічних інструментів (телескопів, гравітаційних детекторів, нейтринних детекторів), 3) з найважливішими сучасними відкриттями в астрофізиці, 4) з концепцією сучасної наукової картини світу, а також з практичними перевагами наукового світогляду.</p> <p>Студент набуде навичок приймати до уваги дані сучасної природничої науки під час формування власного уявлення про світ.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|------------------|----------------|---|
| | | | | Запрошуються усі, кого цікавить Всесвіт та комп'ютерні науки. |
| 4 | Вступ до веброзробки (Introduction to Web Development) | Доц. Білик Р. М. | Фізика металів | <p>Метою курсу "Вступ до веброзробки" є ознайомлення студентів з базовими принципами створення вебзастосунків, вивчення ключових технологій фронтенду та бекенду, а також розуміння їхньої взаємодії. Курс охоплює роботу з HTML, CSS і JavaScript для розробки інтерфейсів користувача, основи серверного програмування на Node.js, взаємодію з базами даних на прикладі MongoDB та використання REST API.</p> <p>Основними завданнями курсу є навчити студентів верстати вебсторінки, стилізувати їх відповідно до сучасних стандартів, додавати інтерактивність за допомогою JavaScript, а також створювати серверну частину застосунків, що обробляє запити клієнтів. Особлива увага приділяється реалізації CRUD-операцій через REST API, роботі з формами, авторизації та інше.</p> <p>У результаті навчання студенти зможуть розробляти прості вебзастосунки, інтегрувати фронтенд із сервером через REST API, обробляти та зберігати дані у базах даних. Курс закладає фундамент для подальшого вивчення сучасних вебтехнологій і фреймворків.</p> <p>The goal of the "Introduction to Web Development" course is to familiarize students with the fundamental principles of web application development, introduce key frontend and backend technologies, and help them understand their interaction. The course covers working with HTML, CSS, and JavaScript for building user interfaces, the basics of server-side programming with Node.js, database interactions using MongoDB, and using of REST API.</p> <p>The main objectives of the course are to teach students how to create and style web pages according to modern standards, add interactivity using JavaScript, and develop the server-side logic of applications that handle client requests. Special attention is given to implementing CRUD operations through REST API, working with forms, authentication, and more.</p> <p>By the end of the course, students will be able to develop simple web applications, integrate the frontend with the server via</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------|---|---|
| | | | | REST API, process and store data in databases. The course lays a solid foundation for further exploration of modern web technologies and frameworks. |
| 16. Філологічний факультет | | | | |
| 1 | Імпровізація і творчість | Доц. Челецька М.М. | Теорії літератури та порівняльного літературознавства | <p>Мета курсу – навчитися ефективно використовувати власні творчі здібності та літературні знання у повсякденному житті.</p> <p>Будемо створювати персонажів, діалоги та мінісценки на основі улюблених книжок, фільмів, вистав.</p> <p>Навчимося керувати процесом створення власних усних історій.</p> <p>Зрозуміємо роль асоціацій у повсякденному житті, світі поезії та академічному середовищі.</p> <p>Потренуємо навички усних публічних виступів у різних жанрах.</p> <p>У межах курсу буде можливість долучитися до професійних груп імпровізаторів з метою закріплення набутих умінь та навичок.</p> |
| 2 | Польська мова бізнесу | Асист. Филипець О.З. | Польської філології | <p>Слухачами можуть бути особи, що володіють знаннями з польської мови як іноземної на рівнях А1-А2 і вище. У межах курсу заплановано вивчення польської мови необхідної для ведення офіційної усної чи письмової ділової та бізнес-комунікації у таких аспектах, як: розуміння на слух, читання з розумінням, писання, говоріння. Дисципліна передбачає вироблення навичок мовної поведінки в професійній сфері: оволодіння культурою ділового монологу чи діалогу, в тому числі з врахуванням мовного етикету в різних типах ситуацій (знайомство, звертання, налагодження комунікації, телефонна розмова тощо), формування умінь та навичок складання, написання та оформлення різного типу ділової кореспонденції, напр. потрібної при працевлаштуванні, отриманні стипендії чи соціальної допомоги тощо. Програму курсу складено з урахуванням вимог сертифікаційного іспиту з польської мови як іноземної необхідної для рівня В1 і В2.</p> |
| 3 | Польська поп-культура на межі XX та XXI століть | Доц. Лозинська О.Г. | Польської філології | <p>Курс буде корисним для слухачів, які цікавляться сучасною польською культурою та розуміють польську мову на рівні А2-В1. Курс обговорює найпопулярніші польські сучасні серіали та вибрані фільми, культуру мемів, особливості</p> |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|---|
| | | | | молодіжних міських субкультур та їхнє відображення у фільмах, музиці та літературі, феномен напрямку диско-поло в польській популярній музиці. |
| 4 | Таємниці українських термінів: від минулого до сьогодення | Проф. Кочан І.М. | Українського прикладного мовознавства | Зібрано й описано складний шлях української наукової мови до автентичних джерел та національних термінів. Сьогодні існує низка навчальних підручників і посібників, у яких йдеться про те, що таке термін і термінологія, однак у них повторюються думки советської школи і цитуються лише російські джерела. У той самий час українська наука про термін зародилася ще у середині 19 століття. У той час створювалися і функціонували національні наукові інституції.) Шлях наших терміносистем залежав як від зовнішніх чинників, так і від внутрішніх (розвиток самої мови, її функціонування в соціумі). Наука з кожним роком просувається вперед, з'являються нові наукові галузі. Контакти зі світовими досягненнями. Кожна галузева терміносистема має свої закони і тенденції розвитку. Будуть розглянуті загальнотеоретичні закони термінознавства, специфіка творення термінів у кожній терміносистемі, парадигматика і синтагматика термінів, термінологічні словники, закони терміноворення. Термінні організації на світовому й українському рівні, їхні принципи діяльності і взаємодії. Практична частина враховує специфіку кожної спеціальності, виявляє закономірності розвитку термінів у кожній із них. |
| 5 | Література факту в епоху постправди | Доц. Тихолоз Б.С. | Української літератури імені акад. М.Возняка | Людина – істота, якій ніколи не досить. Вона завше долає власні межі, шукаючи відповідей на великі питання. Хто ми і звідки взялися? Куди й навіщо прямуємо? Чи справді історія творить нас, а чи ми – історію? Чи добре бути розумним і навіщо нам почуття? Що сильніше – голод чи любов? Сенс чи секс? Який сенс у нашому житті, а який – у смерті? Чи можливе безсмертя – і чи справді воно нам потрібне? Що там, за порогом нашої скінченності, – світло істини чи морок небуття? Чи здатна наука зробити нас усемогутніми, мистецтво – творчими, економіка – заможними, а політика – щасливими? Що чекає нас у майбутньому – сьогодні, завтра, післязавтра? Врешті, навіщо ми це читаємо? (wink) Тисячоліттями люди шукали відповідей на ці (і стотисячні інші!) питання у мудрих книжках. Та чи лише художніх? Чи дають нам сьогодні такі |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|
| | | | | <p>потрібні нам відповіді романи і поеми минулих століть? І чому тоді дедалі більше ми шукаємо їх у літературі факту – non-fiction? І чим правда факту відрізняється від художньої правди? Врешті, чи можлива взагалі правда у світі постправди?</p> <p>Про все це – в авторському курсі літературознавця, публіциста, блогера й менеджера культури Богдана Тихолоза. Ми разом прочитаємо СПРАВДІ ВАЖЛИВІ КНИЖКИ – і разом пошукаємо у них відповіді на СПРАВДІ ВАЖЛИВІ ПИТАННЯ. Й історію цього курсу напишемо теж разом. Долучайтесь!</p> |
| 6 | Мова та стиль | Доц. Сус І.Р. | Української мови імені проф. І.Ковалика | <p>Завдання курсу – ознайомити студентів із критеріями розмежування й принципами класифікації функціональних стилів української літературної мови, навчити правильно використовувати мовні ресурси в її стильових різновидах. Сформувати навички володіння нормами усного та писемного мовлення української мови. Навчити аналізувати тексти різних стилів за використанням стилістичних фігур та виявляти порушення мовних норм.</p> |
| 7 | «За сімома печатами»: щоденники українських письменників | Проф. Пилипчук С.М. | Української фольклористики імені акад. Ф.Колесси | <p>Щоденник належить до найінтимніших жанрів документальної літератури. Саме у щоденникових записах автори діляться найсокровеннішим, залишаються найбільш відвертими та щирими, не приховують суб'єктивних вражень та оцінок, показують своє істинне обличчя. У діаріуші письменник провадить нелукаву бесіду з самим собою, занотовує враження за день, розмірковує над важливими питаннями, з якими не має з ким звіритися, повертається у минуле і зазирає у майбутнє, через його посередництво виразніше проживає теперішнє. Щоденник не завжди вияв духовної самотності автора, іноді це органічна потреба зберегти поваб моменту, впіймати його у сіті слова. Цей жанр документальної літератури займає важливе місце у спадщині українських письменників. Вже у доробку Тараса Шевченка у всій повноті виявляється «сила» щоденникових записів. Характеризуючи Шевченків «Дневник», Сергій Єфремов влучно зауважив «Все життя поетове... з усією його дрібненькою буденщиною і важливими подіями, з згадками про минуле і мріями про майбутнє, з творчими поривами і хвилинами розпачу та занепаду, з цілою галереєю живих</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------|---|---|
| | | | | <p>образів, портретів, з скарбницею думок і гідотністю середовища – встає перед нами у цих записках – день по дневі...». Не менш цінними є щоденники Ольги Кобилянської, Степана Васильченка, Володимира Винниченка, Аркадія Любченка, Олександра Довженка, Романа Іваничука та ін., в яких рельєфно постає неповторна індивідуальність автора. Отож у межах курсу запропоновано розбір (з особливим акцентом на з'ясуванні «таємних кодів») щоденників видатних українських письменників, зорієнтований на вивчення їх евристичного потенціалу, різних вимірів досягнення непересічної талановитої особистості.</p> |
| 8 | Від Франка до Жадана: українські письменники – претенденти на літературного Нобеля | Проф. Гарасим Я.І. | Української фольклористики імені акад. Ф.Колесси | <p>Курс скерований на висвітлення творчості тих українських письменників, які у різний час були претендентами на Нобелівську премію в галузі з літератури. Докладно розглянуто події процеси та обставини, що впливали на формування належної популярності та іміджу претендента, простежено роль головних ініціаторів представлення на премію. Проаналізовано причини, що стали на заваді українським письменникам здобути найвизначнішу світову літературну нагороду.</p> |
| 9 | Українсько-балканський діалог: мовні та культурні паралелі | Доц. Васишин М.Б. | Слов'янської філології імені проф. І.Свенціцького | <p>У сучасному світі в умовах інтенсивного розвитку міжнародних контактів виникає необхідність ефективної взаємодії з представниками різних лінгвокультурних спільнот у різних сферах. Саме тому питання міжкультурного діалогу набуває особливої актуальності.</p> <p>У курсі «Українсько-балканський діалог: мовні та культурні паралелі» студенти зможуть здобути і поглибити знання з проблем лінгвокраїнознавчого та соціокультурного характеру слов'янських країн балканського регіону у порівнянні з Україною. Курс передбачає знайомство з ключовими історичними та сучасними подіями, культурними відмінностями, мовними та позамовними особливостями балканських країн тощо. Зокрема, студенти навчатимуться розуміти культурні відмінності між Україною та іншими країнами; зможуть пізнати особливості інших народів, їх традиції, звичаї.</p> <p>Дисципліна також спрямована на розвиток комунікативної компетентності студентів і підвищення рівня їхньої етичної взаємодії з колегами в розмаїтому і</p> |

| | | | | |
|----|--|---------------------|---|---|
| | | | | багатокультурному середовищі. Мета курсу - розвинути у студентів культурну сприйнятливність, здатність до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки, сформуванню вміння застосовувати на практиці здобуті знання у різних ситуаціях, що передбачають комунікативну, соціокультурну і міжкультурну взаємодію. |
| 10 | Болгарська мова для дипломатів (початковий рівень) | Доц. Сорока О.Б. | Слов'янської філології імені проф. І.Свенціцького | <p>Мета навчальної дисципліни “Болгарська мова для дипломатів (початковий рівень)” – висвітлити засадничі характеристики сучасної болгарської мови як мови українсько-болгарського та болгарсько-українського дипломатичного діалогу, однієї з офіційних мов Європейського союзу.</p> <p>На курсі “Болгарська мова для дипломатів (початковий рівень)” Ви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомитеся із загальними відомостями про культурне та суспільно-політичне життя у Болгарії, деякими фактами з історії; - вивчите розмовні лексичні теми для розвитку усного монологічного та діалогічного мовлення (з огляду на лексику дипломатії); - вивчите та закріпите основні граматичні правила шляхом виконання практичних (усних та письмових) завдань; - виробите навички спілкування на побутовому рівні; - сформуєте собі українсько-болгарський лексичний мінімум дипломатичної тематики; - навчитесь перекладати тексти початкового рівня складності; - сформуєте вміння працювати з текстами і фаховою інформацією з болгарських джерел; - зустрінетесь з дипломатами. |
| 11 | Арабська мова для початківців | Доц. Мацкевич А. Р. | Сходознавства імені проф. Я.Дашкевича | <p>Дисципліна “Арабська мова для початківців” спрямована на формування базового рівня розуміння арабської мови як джерела для пізнання культури та історії Близького Сходу – однієї з колисок людської цивілізації. Набуті студентами знання, уміння та навички можуть стати основою для вільного володіння усною та писемною формами арабської літературної мови – офіційної мови ООН, кількість носіїв якої сягає майже 300 млн, а її історико-культурне значення становить джерело релігійного світогляду для приблизно 2 млрд людей в усьому світі.</p> |

| 17. Філософський факультет | | | | |
|----------------------------|--|-------------------|------------|--|
| 1 | Психологічний супровід працевлаштування та кар'єри | Доц. Чолій С.М. | Психології | <p>Мета: ознайомити студентів з психологічними аспектами успішного працевлаштування та кар'єрного зростання, що є важливою складовою професійного становлення фахівців у різних спеціальностях та галузях діяльності.</p> <p>Завдання: ознайомити студентів з основними професійними компетенціями та психологічними механізмами їх формування; сформувати у студентів базові знання про мотивацію до праці, цінності та професійні цілі, кар'єрні орієнтації; сформувати у студентів навички роботи в команді, складання життєвих планів, планування часу та публічного виступу, прийняття індивідуальних та групових рішень.</p> |
| 2 | Екзистенційні виклики людського існування | Доц. Сарабун О.Б. | Філософії | <p>«Я існую, світ існує, і я знаю, що світ існує» Сартр Ж.-П.</p> <p>У контексті переживання та осмислення трагічного досвіду російсько-української війни, ми звідусіль: з вуст дипломатів, медійників, політичних експертів тощо, чуємо констатацію того факту, що дане протистояння має екзистенційний характер. Відтак постає логічне запитання: яка ж глибинна філософська ідея закладена в таке формулювання? Хто така людина у вимірі її екзистенційного буття та з якими злободенними викликами вона зіштовхується на цьому рівні свого самоздійснення та самоусвідомлення? На всі ці питання ми зможемо відповісти актуалізуючи свій повсякденний досвід крізь призму філософських концепцій мислителів екзистенціалістів.</p> <p>Мета: у процесі знайомства з ключовими ідеями філософії екзистенціалізму, яка пропонує нову онтологію, вкорінену у людське існування і повсякденність, зрозуміти, в чому полягає проблематичність, незавершуваність та унікальність людського буття.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> · дослідити ряд фундаментальних проблем, пов'язаних з межовими, граничними станами людського життя; · проаналізувати ідею людського покликання, визнання і приреченості; · допомогти людині віднайти себе у світі, сповненому страждання, навчитись використовувати свій прихований духовний і творчий потенціал для подолання всеохопного |

| | | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|---|
| | | | | <p>відчаю;</p> <ul style="list-style-type: none"> · пізнати зміст таких екзистенціалів як сенс людського існування, сутність морального вибору, відношення до смерті; · проникнути в змінні історичні переживання особи, існуючої тут і тепер; · подивитись на людину, як на трагічну істоту, яка володіє можливістю вільного вибору і є відповідальна за свої вчинки; · витлумачити екзистенцію як індивідуально-духовний вимір людського існування, який передбачає самотворення через вибір себе зі всіх можливих смислів; · сприйняти людину як «буття-у-світі», яке є буттям свідомої та унікальної персони, що здатна протистояти масовому знеособленню; · крізь аналіз людської одиничності, вийти на універсальні проблеми людського буття. |
| 3 | Людина як предмет філософії та літератури екзистенціалізму | Доц.. Дахній А.Й. | Історії філософії | <p>З-поміж течій західної філософії новітнього часу особливе місце належить екзистенціалізму, причому його впливовість найбільше визначається оригінальною і продуктивною розробкою антропологічної проблематики, гострої ж актуалізації він набуває у кризові епохи. Як виникав цей напрям думки, якими були його попередники в пізньоантичній, середньовічній, ранньомодерній епохах, якими є основні його представники у XX-поч. XXI сторіччях і якими є його найбільш вагомі ідеї і репрезентативні тексти – ось питання, спроби відповідей на які становлять призначення запропонованого курсу.</p> <p>Особливий акцент робитиметься на оригінальному внескові екзистенціалістів (зокрема, таких, як Б. Паскаль, С. К'єркегор, К. Ясперс, М. Гайдеггер, Ж.-П. Сартр) до скарбниці західної філософської думки на тлі інших напрямів мислення, особливо в сенсі виділення «негативістських» концептів людського існування, таких як «провина», «страх», «відчай», «смерть».</p> <p>Окремо робиться наголос на міждисциплінарному характері екзистенціалізму, передовсім у сенсі плідної взаємодії філософії та літератури (на прикладах Ф. Кафки, Г. Гессе, А. Камю, М. Кундери та ін.). У рамках курсу обговорюватимуться імплікації ідей екзистенціалізму для</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|------------------------------------|---|
| | | | | нинішньої історичної і соціокультурної ситуації. |
| 4 | Голлівуд і політика | Доц. Осадчук І. Ю. | Політології | <p>Курс є елементом такого напрямку сучасної політичної науки, як політичний маркетинг і менеджмент. Курс було розроблено з прицілом на усталені й новітні якісні та кількісні механізми, методики, інструменти аналізу політичних інститутів і процесів в контексті розвитку кінематографа США. Методологічною основою курсу є постбіхевіоралізм і неоінституціоналізм. У науковому й навчальному плані курс використаний як механізм диверсифікації та поглиблення (звуження) сфери наукового політологічного аналізу. Курс розділено на два змістові модулі. У першому модулі – аналіз взаємозв'язку/взаємовпливу політичних явищ, інститутів, процесів і кінематографа США в першій половині ХХ ст. У другому модулі – вивчення взаємозв'язку/взаємовпливу політичних явищ, інститутів, процесів і кінематографа США в другій половині ХХ – першій чверті ХХІ ст.</p> <p>Мета: сформувати у студентів розуміння взаємозв'язку/взаємовпливу політичних явищ, інститутів, процесів і кінематографа США та виробити уявлення про ефективність цього взаємозв'язку/взаємовпливу.</p> <p>Завдання: розкрити ознаки й етапи становлення американського кінематографа в контексті розвитку політичної системи США, глобальних, континентальних, регіональних, локальних політичних явищ і процесів; прищепити у студентів навички самостійного аналізу відображення політичних явищ і процесів глобального, континентального, регіонального й локального рівнів в кінематографі США; сформувати навички виокремлення тенденцій, які властиві сучасним жанрам кінематографа та проаналізувати їх взаємозв'язок з політикою.</p> |
| 5 | Політичний дискурс кіберпанку: ідея та реальність | К.п.н, асист. Ковальчук М.В. | Теорії та історії політичної науки | <p>Мета: навчити студентів правильно інтерпретувати політичний дискурс, його багатомірність й мінливість. Розвинути навички концептуального охоплення останніх тенденцій розвитку політики та політичної реальності крізь призму технологізації політичних процесів.</p> <p>Завдання: розвиток концептуального та критичного мислення; оволодіння базовими знаннями про суть політики; розуміння кіберпанку та політики, їх точок дотику та взаємодії; розуміння політичної реальності як площини розвитку різних</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|----------------------------|--|
| | | | | типів політичних дискурсів, які технологізуються й отримують чіткі маркери течії кіберпанк. |
| 6 | Філософія мистецтва | Доц. Пасічник І.Я. | Теорії та історії культури | Мова: німецька / українська Курс фокусується на історії поняття мистецтва. Первинно мистецтво означало будь-яке вміння людини, здобуття якого передбачало два моменти: знання певних правил та вправлення згідно з цими правилами. Тільки лише з 19 ст. мистецтво почали розуміти як якусь особливу діяльність, яка не є ані теоретичною, ані практичною. Ці два основні значення поняття мистецтва узагальнено можна назвати класичним (домодерним) та модерним. Курс передбачає читання та обговорення передусім німецькомовних текстів, тож орієнтований на всіх, хто цікавиться проблемою тлумачення поняття мистецтва та охоче обговорював би це німецькою, або ж хотів би попрактикувати та покращити свою німецьку. Курс не передбачає особливих спеціалізованих знань, окрім володіння німецькою мовою від рівня B1 і вище. |
| 18. Хімічний факультет | | | | |
| 1 | STEAM освіта | Доц. Павлюк О.В. | Неорганічної хімії | Метою навчального курсу є ознайомлення з ідеями, інструментами, методичними підходами та викликами впровадження STEAM освіти в Україні та світі. Цілісне поєднання в освітньому процесі природничо-математичних і соціо-гуманітарних дисциплін, набуття міждисциплінарних знань сприяють формуванню універсальних компетентностей особи, конкурентоспроможної на ринку праці. |
| 2 | Історія становлення і розвитку хімії як науки | Доц. Жак О.В. | Аналітичної хімії | Метою курсу є формування загальної картини історичного процесу зародження, становлення та розвитку хімічної науки; ознайомлення з найцікавішими і найважливішими відкриттями і винаходами, що вплинули на розвиток цивілізації, та з найвідомішими хіміками минулих віків і сучасності, які визначили магістральні напрямки розвитку хімії. |
| 3 | Хімія і здоров'я людини | Доц. Мартяк Р.Л. | Органічної хімії | Висвітлюються проблеми залежності здоров'я людини від природного і техногенного середовища. Фізична та психологічна залежність від хімічних сполук. Ліки. Алкоголізм, наркоманія; енергетичне забезпечення організму. Екологічні проблеми харчування людини. Самодіагностика, самокорекція імунітету. Проблема відходів. Адаптовано для студентів, які не вивчали хімічних дисциплін. |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|---|---|
| 4 | Фізколідна хімія біологічних систем | Доц. Бойчишин Л.М. | Фізичної та колоїдної хімії | Вивчення цього курсу дасть можливість студентам побачити, що більшість процесів у біологічних системах проходять за законами фізичної та колоїдної хімії. Отримані знання про властивості розчинів, дисперсних систем, високомолекулярних сполук тощо стануть базисом для глибшого розуміння клінічних та санітарно-гігієнічних дисциплін, біохімії, нормальної і патологічної фізіології, мікробіології, гістології, фармакології, а також основою свідомого підходу до застосування цих знань на практиці. |
| 19. Юридичний факультет | | | | |
| 1 | Захист персональних даних | Доц. Суханов М.О. | Інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права | Формування у студентів компетентностей самостійного вирішення практичних питань застосування законодавства у сфері захисту персональних даних, інтеграції знань для забезпечення відповідності національним та міжнародним стандартам, а також ознайомлення із сучасними правовими підходами. Цілями курсу є оволодіння знаннями щодо основ законодавства із захисту персональних даних в Україні та Європейському Союзі; обов'язків володільців (контролерів) та розпорядників (процесорів) даних; цілей та підстав для обробки, прав суб'єктів даних та механізмів їх реалізації; базових принципів законодавства; специфіки обробки чутливих даних; особливостей передачі даних за межі ЄС, тощо. |
| 2 | Демократія: від теорії до практики | Доц. Чорненький В.І. | Конституційного права | Формування у студентів необхідних знань, навичок та ставлень, пов'язаних з ефективною (поінформованою, компетентною) демократичною взаємодією громадян у суспільстві. Цілями курсу є надання студентам цілісної системи знань про історію та концептуальні засади демократичного урядування, права людини, громадську участь; сформувати вміння знаходити та критично аналізувати інформацію, ефективно взаємодіяти з людьми різних поглядів та переконань; сформувати розуміння важливості громадської участі у демократичній державі; сформувати у студентів готовність долучатися до вирішення суспільних проблем та навчити використовувати для цього інструменти громадської участі, доступні в Україні. |
| 3 | Юридичний самозахист | Доц. Шандра Р.С. | Адміністративного та фінансового права | Курс допомагає студентам освоїти прості та ефективні прийоми юридичного самозахисту від протиправних посягань. |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|---|--|
| | | | | Цілями курсу є формування у студентів практичних вмінь та навичок юридичного захисту від зловживань правом, правопорушень, посадових зловживань, корупційних та інших протиправних дій, а також навчити студентів аналізувати та критично осмислювати дії посадових та приватних осіб. |
| 4 | Новітні системи оплати праці та їх роль у забезпеченні ефективності відносин зайнятості. | Доц. Ласько І.М. | Соціального права | Набуття здобувачем вищої освіти знань про систему оплати праці, правовими засадами реалізації права на оплату праці, законодавством, яке передбачає правове регулювання відносин щодо оплати праці. З цією метою здобувач вищої освіти у процесі навчання повинен поглиблено вивчити законодавство України, акти вищих судових інстанцій, проаналізувати навчальну та монографічну літературу, опанувати фундаментальні поняття навчальної дисципліни, поглибити, конкретизувати та систематизувати знання, засвоєні під час лекційних та семінарських занять та у процесі самостійної підготовки. |
| 5 | Правове забезпечення службово-трудова відносин в органах Національної поліції | Доц. Парпан Т.В. | Соціального права | Ознайомлення студентів із основними засадами правового регулювання службово-трудова відносин поліцейських та забезпечення засвоєння студентами основних теоретичних положень щодо реалізації громадянами права на працю в органах Національної поліції, усвідомлення змісту цих правових явищ, а також визначення гарантій та можливостей реалізації права на працю в органах Національної поліції в сучасних умовах. Ціль вивчення дисципліни полягає у формуванні знань та умінь обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію щодо вступу на службу в органи Національної поліції, укладення контракту про проходження служби в поліції, особливостей проходження та припинення служби в різних підрозділах поліції, реалізації права на працю та на відпочинок в органах поліції; застосовувати міждисциплінарний підхід в реалізації поліцейськими своїх службово-трудова прав та у питаннях їх дотримання у правозастосовній діяльності. |
| 6 | Основи криміналістики | К.ю.н., асист. Піх Ю.Т. | Кримінального процесу та криміналістики | Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів з базовими концепціями, поняттєвим апаратом та методами криміналістики як науки, що вивчає закономірності механізму вчинення кримінальних правопорушень, закономірності процесу його відображення у |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------|--|--|
| | | | | матеріальних та ідеальних слідах, а також закономірності розкриття, розслідування кримінальних правопорушень та судового розгляду кримінальних проваджень. Тому у дисципліні представлено як огляд основних концепцій науки криміналістики, так і її методів та засобів, що забезпечують безпосереднє застосування набутих компетентностей. |
| 7 | Шлюб та сім'я | Доц. Шама Н.П. | Цивільного права та процесу | Шлюб та сім'я є однією із фундаментальних і професійно орієнтованих дисциплін згідно з навчальним планом юридичного факультету. Предметом вивчення даного курсу є сімейне законодавство, яке регулює відносини між подружжям, батьками та дітьми, іншими членами сім'ї та родичами. Глибоке засвоєння студентами правових засад регулювання сімейних відносин є необхідною умовою формування кваліфікованих юристів, зокрема, майбутніх юрисконсультів, адвокатів, суддів, нотаріусів, прокурорів тощо. |
| 8 | Основи адміністративного права України | К.ю.н., асист. Гудз Б.Д. | Адміністративного та фінансового права | Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні теоретичні знання пов'язані з адміністративним правом, а також щодо правильного застосування норм законодавства у цій сфері, обов'язкові для того, щоб успішно працювати у даному напрямі. Передбачається опанування студентами теоретичних знань та формування у них практичних умінь та навичок щодо самостійного роз'яснення практичних проблем, пов'язаних з адміністративним правом, а також щодо правильного застосування норм законодавства у цій сфері. |
| Всього 5 семестр: 111 | | | | |
| 6 семестр | | | | |
| 1. Біологічний факультет | | | | |
| 1 | Біологічна криміналістика: слідами злочинця | Доц. Стасик О.Г. | Біохімії | Вам подобаються детективи? У вас є мрія займатися судово-медичними дослідженнями? Тоді «Біологічна криміналістика» – те, що вам потрібно вивчити! У центрі уваги цієї дисципліни є розвиток навичок, необхідних для виявлення та забору біологічного матеріалу в місцях злочину, та його аналізу в лабораторії судово-медичної експертизи. Студенти ознайомляться з правилами збирання біологічно значущих доказів (у тому числі крові, сперми, слини, волосся), які можуть бути використані для «передбачуваного тестування» чи |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|----------------------------|--|
| | | | | «підтверджувального тестування», необхідного для прийняття судових рішень. Студенти зрозуміють на чому базуються принципи аналізу ДНК, зокрема в разі тестів на батьківство. У рамках курсу буде пояснено логіку мислення при аналізі підозрілих речовин, визначення причин пожежі, виявлення конкретних речовини в тканинах людини, правила відбору проб та їхнього аналізу при тероризмі й використанні хімічної чи біологічної зброї. Лекції доповнюються практичними заняттями, на які будуть запрошені працівники відділу біологічних досліджень Львівського НДЕКЦ МВС України. |
| 2 | Оранжерейні та культивовані рослини | Доц. Прокопів А.І. | Ботаніки | Курс знайомить з різноманіттям оранжерейних рослин, їх біолого-екологічними особливостями, ритмами розвитку й використанням при озелененні інтер'єрів. Особливістю курсу є проведення практичних занять у Ботанічному саду. Студенти ознайомляться з головними групами культивованих рослин, закономірностями їх виникнення, агротехнічними прийомами та ресурсним потенціалом. |
| 3 | Здоровий спосіб життя: міфи та реальність | Доц. Мерлавський В.М. | Фізіології людини і тварин | Навіщо проходити 10 тисяч кроків щодня (і чому не 8 чи 15)? Що менше шкодить: “випити 100 грам” чи “закурити”? Хто довше живе: вегетаріанці, вегани чи м'ясоїди? Пірнати в ополонку на Водохреща чи не варто? Необхідно спати 8 годин на добу чи достатньо і чотирьох? Як часто (не)треба приймати душ (а може краще ванну)? Наскільки обґрунтованим є “детокс організму”? Чи обов'язково носити сонцезахисні окуляри?.. На більшість із цих і на багато схожих питань важко дати однозначні відповіді. Проте дослідники по усьому світу не шкодують часу та зусиль для того, щоб своїми відкриттями бодай на малюсінський крок наблизитись до розуміння того, яким насправді є отой славнозвісний і, водночас, нікому не відомий достеменно “здоровий” спосіб життя. Отож, під час вивчення пропонованої дисципліни, спробуємо розібратись у тому, які широко поширені уявлення щодо збереження і покращення здоров'я та, відповідно, продовження життя людини є експериментально підтвердженими (читай: науково обґрунтованими і тому мають право на існування), а які частогусто є відвертою маячною і можуть, навпаки, лише нашкодити. |

| | | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|---|
| 4 | Фітодизайн з основами ландшафтного дизайну | Доц. Кобилецька М.С. | Фізіології та екології рослин | <p>Курс розроблено таким чином, щоб надати здобувачам освіти необхідні знання, що необхідні для майбутніх учителів, які володіють інформацією щодо використання рослинних об'єктів у різних галузях промисловості. За сучасною біотехнологією рослин велике майбутнє, оскільки кліматичні катаклізми, зростання населення і зменшення площ і родючості земель вимагають нових і удосконалених підходів застосування рослин у сільському господарстві, медицині, харчовій, парфумерній і косметичній промисловостях. У ході вивчення дисципліни студенти ознайомляться із типами рослинних угруповань, характеристикою основних засобів фітодизайну, методами проектування об'єктів ландшафтного та інтер'єрного фітодизайну, способами підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників середовища, сучасними напрямками фітодизайну.</p> |
| 2. Географічний факультет | | | | |
| 1 | Мистецтво реклами | Проф. Лозинський Р. М | Географії України | <p>Реклама – це інформація про продукцію або особу, що розповсюджується з метою отримання прямої або опосередкованої вигоди. «Рекламний шум» оточує наш на кожному кроці. Рекламні компанії використовують найсучасніші інформаційні технології та психологічні прийоми для того щоб активно впливати на свідомість людей, на їх поведінку, прийняття рішень. Тому в сучасному світі не можливо стати успішною людиною без знання основ рекламно-інформаційної діяльності, без вміння розпізнавати сутність рекламних повідомлень.</p> <p>Водночас реклама є унікальним інструментом маркетингу, що встановлює, підтримує та розвиває комунікації між суб'єктом підприємницької діяльності, з одного боку, й споживачами, посередниками, виробниками, контактними аудиторіями та державними організаціями – з іншого. Її різні види – бізнесова, політична, соціальна, – виконують важливі функції в розвитку суспільства. Крім цього, найкраща реклама є прикладом високої фаховості та майстерності, може наближатися за окремими елементами до мистецтва.</p> <p>Студенти, які прослухають навчальний курс «Мистецтво реклами», крім оволодіння основами рекламно-інформаційної діяльності, ознайомляться також з найцікавішими прикладами</p> |

| | | | | |
|---|--|---------------------|----------------------------------|---|
| | | | | успішної реклами, розробленої провідними світовими та українськими компаніями, вивчать основи іміджології й бренд-менеджменту. |
| 2 | Глобальні зміни клімату: виклики і адаптація | Доц. Смалійчук А.Д. | Геоекології і фізичної географії | <p>Курс «Глобальні зміни клімату: виклики і адаптація» важливий для дисциплін природничого, суспільного і гуманітарного циклів.</p> <p>Його мета освоїти теоретичні і методичні засади формування і поширення кліматотвірних процесів, що в багаторічному режимі визначають глобальні і регіональні зміни клімату. Під їх впливом в географічній оболонці Землі, складовою частиною якої є атмосфера, відбуваються еволюційні та катастрофічні зміни, що змінюють їх екологічний і функціональний стан. Вони в сукупності стають чинником впливу на суспільну і господарську діяльність людини.</p> <p>Вивчаються причини і сутність кліматичних змін в історичному минулому, сучасності та в перспективі XXI століття. Розглядаються механізми формування, моделювання базових сценаріїв кліматичних змін передових наукових шкіл світу на глобальному і регіональному рівнях.</p> <p>Аналізуються просторово-часові закономірності виявлення наслідків кліматичних змін та їх вплив на суспільно-економічні процеси в світі і в Україні. Аналізуються сучасні підходи до виробництва «альтернативної» енергії. Досліджуються екологічні наслідки впливу людини на атмосферу, міжнародні правові аспекти взаємодії в регулюванні її газового складу.</p> <p>Розкривається сутність «парникового ефекту», метеорологічних та небезпечних метеорологічних явищ, їх вплив на різні види діяльності людини, заходи по запобіганню від їх негативних впливів.</p> <p>Розглядається система заходів адаптації до наслідків викликаних кліматичними змінами в природі і суспільстві на прикладі Західного регіону України та в Україні.</p> |
| 3 | Визначні пам'ятки природи Землі | Доц. Брусак В.П | Геоморфології і палеогеографії | <p>Метою вивчення навчальної дисципліни є розширення кругозору і загальноосвітнього рівня студентів та набуття теоретичних знань і практичних навичок дослідження визначних об'єктів живої і неживої природи, які мають</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--|---|
| | | | | <p>природно-пізнавальну, наукову, естетичну і рекреаційну цінність, а також вміння застосовувати набуті знання у різноплановій практичній діяльності (пізнавально-краєзнавчій, туристично-рекреаційній, науково-дослідній, еколого-освітній тощо).</p> <p>Розглядається зміст і класифікації пам'яток природи та найвизначніші пам'ятки природи Землі (унікальні скелі і скелясті гори, знамениті долини і дельти, водоспади і печери, унікальні озера і болота, незвичайні льодовики і фіорди, відомі коралові рифи, унікальні свідчення альпійського горотворення і відомі землетруси, вулкани, гейзери і псевдовулкани, унікальні метеоритні кратери, знамениті копальні і геологічні розрізи, відомі палеонтологічні місця та музеї викопної фауни і флори, унікальні комплекси рельєфу пустель). Вивчаються форми охорони пам'яток природи у структурі природно-заповідного фонду різних країн світу й України, вітчизняний і міжнародний досвід охорони пам'яток природи та основні напрямками їхнього збереження і використання, зокрема при проектуванні рекреаційного використання територій й прокладанні туристичних маршруті.</p> |
| 4 | SMM у готельно-ресторанному бізнесі | Д. ф., асист. Чайка І.М. | Готельно-ресторанної справи та харчових технологій | <p>Готельно-ресторанна індустрія в Україні та світі характеризується високою конкуренцією. За таких умов важливо якісно використовувати усі маркетингові інструменти, які сприяють реалізації бізнес-цілей. Соціальні мережі стали важливою платформою для виконання маркетингових завдань. Цей курс покликаний ознайомити студентів як із загальними теоретичними основами маркетингу в соціальних мережах, так і з особливостями застосування цих платформ в готельно-ресторанній сфері. Здобуті теоретичні знання підкріплюються практичними завданнями, на яких студенти формують навички проведення досліджень у соціальних мережах, ствернення SMM-стратегії та контент-плану, створення контенту та його просування.</p> |
| 5 | Крафтові харчові технології у ресторанному бізнесі | Доц. Маслійчук О.Б. | Готельно-ресторанної справи та харчових технологій | <p>Дисципліна спрямована на вивчення системи знань з крафтових харчових технологій з сировини рослинного та тваринного походження, організації виробництва безпечних харчових продуктів, розглянуто особливості органолептичного оцінювання харчової продукції, послідовності розроблення й</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | | представлення крафтового харчового продукту в ресторанному бізнесі. Опанування здобувачами освіти теоретичних знань та практичних навичок виробництва крафтових технологій продуктів харчування. Формування вмінь діагностувати крафтові технології як цілісні технологічні системи. Спрямована на удосконалення існуючих та розробку нових, більш ефективних технологічних процесів крафтових міні-технологій у ресторанному бізнесі. |
| 6 | Цифрова фотографія | Доц. Телегуз О.Г. | Ґрунтознавства і географії ґрунтів | У межах навчального курсу узагальнено і систематизовано теоретичні напрацювання та практичний досвід цифрової фотографії. Для студентів з метою одержання якісного та гарного фото подаються основні поняття та терміни цифрової фотографії, основні функції фотоапарату; витримка, діафрагма та ISO; основи композиції та еквівалентної експозиції, застосування для різних видів зйомки; нічна зйомка, макрозйомка, пейзаж, портрет, спорт, репортаж, нові види фотозйомки з цифрових гаджетів – автопортрет, селфі, панорама. Заплановані онлайн зустрічі із відомими фотомитцями та фотохудожниками Львова. |
| 7 | Кулінарна географія | К.г.н. асист. Смалійчук Г. В. | Економічної і соціальної географії імені проф.. О.Шаблія | <i>Метою</i> навчального курсу “Кулінарна географія” є вивчення основ кулінарної географії, географії поширення рослинних, тваринних, рибних та лісових ресурсів для приготування страв, чинників їх поширення та чинників смакових уподобань, особливостей кухні різних регіонів світу, Європи та України. <i>Предметом</i> вивчення навчальної дисципліни є географічна зумовленість, географічна мінливість та географічна організованість традиційної та сучасної кулінарії народів етнічних та соціальних груп. <i>Завдання навчального курсу:</i> навчити студентів орієнтуватися в поняттях кулінарної географії, аналізувати чинники територіальних особливостей харчових ресурсів та кухні, проводити власні кулінарно-географічні дослідження, набути практичні навички вивчення та картографування територіальних кулінарних особливостей. |
| 8 | Історія і географія футболу | Доц. Войтків П.С. | Конструктивної географії і картографії | Історія і географія футболу – навчальна дисципліна, що займається вивченням історії і географії футболу в світі і Україні. Дисципліна вивчає історію зародження та розвитку футболу, правил гри у футбол і тактичних схем, а також |

| | | | | |
|---|--------------------------|------------------|---|---|
| | | | | <p>географію його поширення з початків до сучасності. Метою дисципліни є поглиблення знань у галузі формування та поширення футболу, зокрема закономірностей виникнення і розвитку футболу в світі і Україні, найсуттєвіших здобутків футболу на різних етапах його розвитку, його місця та ролі у контексті культурної світової спадщини. Набуті знання допоможуть студентам орієнтуватися у сучасних тенденціях розвитку футболу в світі і Україні, в різних етапах його розвитку та поширення, визначати у них своє місце, яке сприятиме формуванню гуманітарних, політичних і культурних цінностей.</p> <p>Цілі курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> · учасники курсу повинні навчитися опрацьовувати рекомендовані джерела і літературу; · аналізувати фактологічний матеріал; · виявити вміння робити його порівняння та аналіз; · показати розуміння загальних тенденцій розвитку та поширення футболу у різні часові періоди. <p>Предметом навчальної дисципліни є комплексне вивчення особливостей історичного розвитку і географічного поширення футболу в світі і Україні, з'ясування змісту політичних, економічних, соціокультурних процесів, що вплинули на його розвиток.</p> |
| 9 | Енергетика і геополітика | Доц. Теліш П. С. | Рационального використання природних ресурсів і охорони природи | <p>Ще мабуть з часів першої промислової революції енергетика стає ключовим рушієм світової геополітики. Протягом ХХ ст. від нафтових криз 1970-их рр. до нинішнього стрімкого зростання відновлювальних джерел енергії кожна зміна глобальної чи навіть регіональних енергетичних моделей має наслідки для міжнародних відносин. У минулому столітті геополітична міць держав була тісно пов'язана з ресурсам вичерпаного палива. Страх перед нафтовим ембарго чи дефіцитом постачання газу спонукав уряди багатьох держав до укладання нових політичних союзів, виникнення конфліктів чи навіть початку воєн. Світова та європейська енергетика стрімко змінюється і унаслідок російського вторгнення в Україну. Заходи, які вживає влада по всьому світу, обіцяють важливі зміни в напрямку до екологічно чистішої та безпечнішої енергосистеми майбутнього.</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------|------------------|---|---|
| | | | | <p>Під час вивчення цієї вибіркової дисципліни студенти отримають необхідний обсяг теоретичних і практичних знань про:</p> <ul style="list-style-type: none"> · сучасну світову енергетику як інструмент геополітики; · види сучасної енергетики (традиційної і відновлювальної) та чинники які зумовлюють їхній розвиток; · найважливіші показники країн-лідерів з видобування та виробництва найважливіших енергоресурсів та політичні й економічні тренди, пов'язані з енергетикою; · головні шляхи постачання енергоресурсів до Європи та їхнє геополітичне значення; · політичні та економічні інструменти впливу у галузі енергетики; · зміни в енергосистемах країн, пов'язані з розвитком ВДЕ; · зміни в постачанні енергоресурсів, пов'язані з вторгненням російських військ в Україну. |
| 10 | Екотовари Львова | Доц. Перхач О.Р. | Раціонального використання природних ресурсів і охорони природи | <p>Метою курсу є ознайомлення здобувачів освіти з новими тенденціями здорового та екологічного способу життя. Екотовари – це продукти, виготовлені з натуральних, органічних інгредієнтів без використання шкідливих речовин та з мінімальним негативним впливом на довкілля. До них відносяться органічні продукти харчування, натуральна косметика, екологічний одяг, предмети побуту тощо. Дані бренди - це екологічне майбутнє. З практичної складової плануються екскурсії в екомагазини, ТРЦ та екокафе Львова, в яких є натуральні продукти здорового харчування, корисні та смачні солодоші, біодобавки, натуральна косметика, лікувальні засоби, екосумки, безпечні засоби для прибирання дому. В основі вивчення дисципліни акцентується увага на принципи збереження довкілля та здоров'я населення.</p> |
| 11 | Екосистемні послуги в туризмі | Доц. Жук Ю.І. | Туризму | <p>Предмет розроблений для фахової підготовки студентів-бакалаврів. Упродовж тривалого часу розвиток туристичної сфери вважається перспективним для аналітичних еколого-економічних наукових досліджень. Екосистемні послуги – це всі корисні ресурси та вигоди, які людина може отримати від природи. Дослідження екосистемних послуг важливе для ухвалення рішень, що можуть вплинути на природні екосистеми. Адже від збереження екосистем, їхніх компонентів</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------|---|--|
| | | | | та біорізноманіття загалом залежить підтримання економічних можливостей та забезпечення середовища існування людей. Монетизація (оцінка у грошовому еквіваленті) екосистемних послуг потрібна для того, щоб оцінити масштаби втрат, які ми переживаємо, втрачаючи екосистеми й види. Інакше кажучи, знання про екосистемні послуги дозволяють людям розуміти, що знищення природи або надмірне використання її ресурсів обернеться значно більшими економічними збитками в майбутньому, ніж буде отримано вигоди сьогодні. Така логіка працює й навпаки, адже вкладання коштів у збереження й відновлення природних екосистем сьогодні гарантує в майбутньому «повернення» такого внеску в еквіваленті екосистемних послуг у значно більшому обсязі, у покращенні рівня життя окремих людей та громад загалом. |
| 3. Геологічний факультет | | | | |
| 1 | Глобальні кліматичні зміни та безвуглецева енергетика | Доц. Кріль С.Я. | Мінералогії, петрографії і геохімії імені проф. О. Матковського | <p>Клімат і причини зміни клімату. Викиди CO₂ та глобальні зміни клімату. Вуглеводневі джерела енергії як джерела викидів CO₂. Поняття вуглецевий слід. Перехід від невідновлюваних вуглеводневих джерел енергії до відновлювальних джерел енергії. Нові zero carbone джерела енергії: локальні та глобальні проекти. Концепція zero waste: від окремого домогосподарства до глобальної економіки.</p> <p>Курс для загального розвитку студентів, розвитку екологічної свідомості та відповідального споживання. Розуміння сучасного стану та розвитку нафто-газової та видобувної галузі, енергетики та економіки на шляху зменшення впливу на клімат.</p> |
| 2 | Декоративне каміння України | Доц. Хом'як Л. М. | Загальної та історичної геології і палеонтології | <p>У будівництві та скульптурній справі з давніх часів використовують природний камінь. Поціновувачам краси і стилю в архітектурі, тим, хто бажає зробити свою оселю ошатною буде цікаво і корисно дізнатися про природний декоративний камінь. Україна є одним із провідних виробників такого каменю в Європі. Сучасний ринок будівельних матеріалів пропонує досить широкий вибір як природного, так і штучного декоративного каменю. Цей бізнес має добру перспективу в міру зростання добробуту населення, і можливо навіть для когось із слухачів стане прибутковою справою. Наше життя так чи інакше пов'язане з будівництвом,</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------------|--|--|
| | | | | ремонт, оздоблювальними роботами, то ж доводиться вивчати світ будівельних матеріалів, приймати дизайнерські рішення. Пропонований курс зорієнтований на те, щоб надати слухачу необхідний обсяг інформації про декоративне каміння загалом та зокрема з родовищ України. Передбачено розгляд складу, властивостей і розташування комплексів гірських порід, які є сировиною як промислового виробництва, так і тих, що традиційно використовувало місцеве населення і які є чудовим оздоблювальним матеріалом. Часто також породи у своїй природній формі – валуни, галька, колоті брили пісковика, бутовий камінь тощо дуже вдало використовують як декоративні матеріали. |
| 3 | Історія гірництва | Доц. Гайовський О.В. | Геології корисних копалин і геофізики | <p>Під час вивчення курсу студенти дослідять розвиток гірництва в хронологічному порядку, відповідно до усталених історичних періодів. Програма охоплює весь шлях становлення гірничої справи — від найдавніших часів до сучасності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кам'яна доба; • Доба міді та бронзи; • Доба заліза; • Середньовіччя; • Епоха Великих географічних відкриттів; • Промислова революція; • Золоті та алмазні лихоманки XIX ст.; • «Кров і кисень» індустріальної епохи (нафта і газ); • Розвиток гірництва в Україні. <p>Такий підхід дозволяє системно розглянути історичну географію освоєння надр, простежити еволюцію гірничої техніки й технологій, а також розкрити культурно-історичну спадщину гірників різних епох.</p> |
| 4 | Сучасні проблеми підземної урбанізації | Доц. Волошин П.К. | Екологічної та інженерної геології і гідрогеології | <p>Вирішення низки містобудівних та екологічних проблем великих міст потребує активного використання міського підземного простору. Останніми роками їхнє вирішення набуває усе більшого значення у зв'язку з дефіцитом і високою вартістю міських земель, необхідних для забудови, стрімким зростанням транспортних потоків, недостатністю місць паркування транспорту та високою насиченістю центральних частин міста об'єктами торгівлі та побутового обслуговування. У навчальному курсі будуть розглянуті основні напрямки</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|--|---|
| | | | | освоєння підземного простору міст, переваги підземного будівництва у порівнянні з надземним. Детально будуть розглянуті умови підземного будівництва у м. Львові, схарактеризовані основні несприятливі чинники підземної урбанізації центральної частини міста, оцінено геоекологічні небезпеки та ризики такого будівництва. |
| 5 | Горючі корисні копалини як стратегічна сировина держав | Доц. Шайнога І. В. | Загальної та історичної геології і палеонтології | Нафта і газ є найважливішими, стратегічними корисними копалинами, які визначають ступінь економічного розвитку і незалежність країн. Мета курсу – популяризація знань про властивості нафти і газу, гіпотези їхнього походження, умови формування вуглеводневих систем і покладів, особливості утворення та розподілу родовищ нафти і газу. Висвітлено історію виникнення нафтогазової геології та етапи промислового освоєння покладів вуглеводнів, схарактеризовано головні нафтогазоносні провінції та найбільші родовища світу. Головний акцент зроблено на оцінці світових запасів нафти і газу і розподіл їх по країнах. Україна – велика нафтогазовидобувна та нафто-газотранспортна держава. Її територія належить до одного з найстаріших у світі районів видобутку нафти. В її межах виділено три нафтогазоносні регіони, детальна характеристика яких висвітлено в лекційному курсі. |
| 4. Економічний факультет | | | | |
| 1 | Поведінкова економіка: як ми ухвалюємо рішення | Доц. Паславська І.М. | Економічної кібернетики | <p>Метою навчальної дисципліни є здобуття знань про основи прийняття рішень, дослідження поведінкових моделей у фінансах, маркетингу, інвестуванні, на ринку праці та в екології. Задля досягнення цієї мети передбачено постановку та розв'язання таких завдань: здобути розуміння основних принципів поведінкової економіки; навчитися аналізувати вплив різноманітних факторів на економічні рішення; вивчити поведінкові пастки та особливості їх уникнення; сформуванати навички ухвалення раціональних рішень у сфері фінансів, споживчої поведінки, формування професійної траєкторії розвитку, екологічної поведінки та інших.</p> <p>Дисципліна допоможе зрозуміти, як насправді працює мислення під час ухвалення фінансових та економічних рішень. Ви дізнаєтесь, чому люди часто поводяться</p> |

| | | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|---|
| | | | | іраціонально, як емоції, звички та соціальний вплив формують вибір споживачів, інвесторів та підприємців. Курс передбачає проведення захопливих практичних експериментів, які дозволять на власному досвіді відчути дію поведінкових факторів. Ви навчитеся розпізнавати маніпуляції в маркетингу, аналізувати фінансові ризики та прогнозувати поведінку учасників ринку. Отримані навички допоможуть не лише уникати поширених помилок у повсякденному житті, а й стануть ключовими для успішної кар'єри в бізнесі, фінансах, рекламі та державному управлінні. Цей курс відкриє можливості більш усвідомленого ухвалення рішень, підвищить конкурентоспроможність та дозволить ефективно взаємодіяти з ринками та споживачами, допоможе краще зрозуміти себе та інших та здобути цінні навички для майбутньої професійної діяльності. |
| 2 | Продуктова аналітика | Доц. Марець О.Р. | Статистики | <p>Продуктова аналітика – це аналіз взаємодії користувачів з продуктом. Її використовують як ІТ-компанії так і традиційний бізнес (перевезення, мас-маркет, логістика).</p> <p>Продуктові аналітики на підприємствах вибирають метрики, які найкраще опишуть діяльність підприємства, перевіряють ефективність зміни алгоритмів обслуговування або інтерфейсів, виявляють проблеми, що виникають у користувачів, і шукають їх рішення, працюють з великими даними і будують математичні моделі.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни ви дізнаєтесь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - як формулювати продуктові гіпотези; - які є бізнес-метрики та як їх інтерпретувати; - як створювати читабельні діаграми та таблиці; - як застосовувати принципи Міжнародних стандартів ділового спілкування (IBCS®) для створення презентацій та візуалізації ділових даних; - як і для чого сегментувати клієнтів; - що таке АБ тестування та як інтерпретувати його результати. |
| 3 | Дизайн-мислення і бізнес: як створювати клієнтоорієнтовані продукти та сервіси | Доц. Кривень О.В. | Економіки України | <p>Хочеш створювати продукти та сервіси/ послуги, які справді потрібні людям? Маєш круті ідеї, але не знаєш, як їх перевірити та втілити? Цікавишся бізнесом, стартапами чи креативною економікою?</p> |

| | | | | |
|---|---|-------------------|-----------------|--|
| | | | | <p>«Дизайн-мислення і бізнес: як створювати клієнтоорієнтовані продукти та сервіси» — це курс для тих, хто хоче навчитися вирішувати реальні проблеми, запускати інноваційні продукти та створювати унікальний клієнтський досвід.</p> <p>Що на тебе чекає? Інструменти дизайн-мислення, що змінюють підхід до бізнесу; реальні кейси від компаній та стартапів; практичні воркшопи, брейншторми та командні проекти; робота з реальними користувачами: дослідження, інтерв'ю, тестування; генерування ідей, їх швидке прототипування та перевірка.</p> <p>Після курсу ти: вмітимеш працювати з користувачами, аналізувати їхні потреби та знаходити реальні проблеми; розумітимеш поведінку користувачів; освоїш ефективні техніки генерації креативних бізнес-ідей та створення інноваційних рішень; знатимеш, як швидко перевіряти гіпотези та створювати прототипи продуктів; вмітимеш працювати з картою клієнтського досвіду та покращувати сервіс; розумітимеш як дизайн-мислення впливає на бізнес і як використовувати його для створення конкурентних переваг; навчишся створювати затребувані продукти та сервіси/ послуги, які цінують клієнти; знатимеш, як використовувати сервіс-дизайн для покращення взаємодії з клієнтами; долучишся до сфери стартапів, маркетингу, UX/UI-дизайну чи продуктової аналітики.</p> <p>Цей курс — не про теорію, а про практику, реальні виклики та рішення, що працюють. Готовий(-а) мислити як дизайнер, діяти як підприємець і створювати продукти, які змінюють світ? Приєднуйся!</p> |
| 4 | Неприбуткові організації та волонтерство: облік і оподаткування | Доц. Юрченко О.Б. | Обліку і аудиту | <p>Метою курсу є : вивчення правових і організаційних аспектів створення та діяльності неприбуткових організацій і волонтерських ініціатив, а також набуття студентами практичних навичок у сфері реєстрації, обліку, складання звітності та оподаткування НПО з урахуванням національного законодавства та міжнародного досвіду. Завданнями дисципліни є: вивчення основних нормативно-правових актів, що регулюють створення, діяльність, облік, оподаткування і звітність неприбуткових організацій; опанування практичних</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------------------|---|
| | | | | <p>умінь із ведення обліку доходів і витрат, цільового фінансування та гуманітарної допомоги, складання звітності та дотримання вимог податкового законодавства; ознайомлення з міжнародним досвідом у сфері підзвітності й прозорості діяльності неприбуткових організацій; формування у студентів здатності до самостійного аналізу нормативно-правових актів, пов'язаних із неприбутковим сектором і волонтерськими ініціативами; засвоєння спеціалізованої термінології та розвитку правової культури студентів у контексті обліку, звітності та оподаткування НПО.</p> |
| 5 | Ділова розвідка та фінансові розслідування | Проф. Підхонний О.М. | Фінансів, грошового обігу і кредиту | <p>Вивчення ділової розвідки та фінансових розслідувань допоможе слухачам курсу в запобіганні й подоланні проблем і виявленні можливостей у різних сферах професійного і, навіть, особистого життя. Дисципліна охоплює широке коло практичних проблем: від перевірки потенційних ділових партнерів і сумлінності працівників до шляхів протидії організованій злочинності та країні-агресору. Гнучка система вивчення курсу пристосована до слухачів з різними інтересами: від психології та лінгвістики до математики й інформаційних технологій, не кажучи вже про економіку та право, роботу в митних, податкових і правоохоронних органах, сфері обліку й аудиту, діяльність журналістів та громадських активістів. Також можна обирати завдання різного рівня складності: від тих, які сприяють розширенню кругозору, до проходження тематичних квестів і, навіть, розв'язання низки практичних завдань для допомоги відповідним державним органам України, з якими налагодженні тісні зв'язки. Вивчення дисципліни дає змогу як відчувати романтику детективного пошуку, так і поглибити й систематизувати базові знання, проявити як тактичне, так і стратегічне мислення, формувати як чіткі логічні ланцюжки, так і висновки у стилі ризик-орієнтованого підходу.</p> <p>У будь-якому разі слухач курсу підвищує рівень своєї конкурентоспроможності й готовності до непростих ситуацій, що можуть виникнути у різних сферах життя, здійснюючи ефективну інвестицію у своє майбутнє.</p> |
| 6 | Сталі фінанси та зелена економіка | Проф. Ванькович Д.В. | Фінансів, грошового обігу і кредиту | <p>Зелена економіка – це економічна модель, спрямована на сталий розвиток з урахуванням екологічних обмежень. Вона</p> |

| | | | | |
|---|------------------------|---------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | <p>передбачає ефективне використання ресурсів, зниження викидів парникових газів і збереження довкілля для прийдешніх поколінь. Сталі фінанси – інструмент матеріальної підтримки проектів й ініціатив, що сприяють розвитку “зеленої” економіки. Вони охоплюють різноманітні продукти – від облігацій до спеціалізованих інвестиційних фондів. Ознайомлення, здобувачів вищої освіти, з ними і є метою дисципліни. Завданнями – набуття практичних навичок переорієнтації інвестиції на більш сталі технології та бізнеси (сприяння створенню низьковуглецевої, кліматично стійкої та циркулярної економіки); фінансування економічного зростання згідно з принципами сталого розвитку на довгостроковій основі.</p> |
| 7 | Бізнес-аналіз проектів | Проф. Владичин У.В. | Банківського і страхового бізнесу | <p>Дисципліна дає змогу отримати знання та навички у сфері бізнес-аналізу, реалізації IT-проектів та проектів у інших сферах бізнесу. Курс дозволить вивчити бізнес-процеси компаній, будувати Business Model Canvas, опанувати сучасні техніки бізнес-аналізу, схвалені International Institute of Business Analysis (ІІВА), та застосовувати методики виявлення і документування вимог замовників проектів. Студент навчиться визначати найефективніші методи реалізації проекту, писати якісні User Story та Use Case, виявляти функціональні та нефункціональні вимоги проекту, оцінювати їхню якість, проводити моделювання бізнес-процесів, формувати проектну команду та розподіляти ролі між учасниками проекту, надагоджувати комунікацію між замовниками та виконавцями проекту, використовувати методології Scrum, Kanban, Waterfall в управлінні бізнес-проектами, доводити проєкт до реалізації та презентувати його замовнику. Отримані знання дозволять сформувані аналітичні здібності, системне та критичне мислення для розроблення ефективних рішень, розвинути ділові комунікаційні навички для ведення проекту та забезпечення співпраці між клієнтом і проектною командою.</p> |
| 8 | Team building | Доц. Павлишин М.Л. | Менеджменту | <p>Тімбілдінг («team building» – з англ. «розбудова команди») включає систему заходів, спрямованих на підвищення ефективності трудових колективів, створення команд. Мета «Team building»: забезпечити саморозвиток,</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|---|
| | | | | <p>лідерські якості, позитивне спілкування, навчитися створювати свої команди, ефективно управляти її роботою.</p> <p>У дисципліні вивчаються складові впливу на поведінку команди (психологічні, соціальні, культурні, національні), від якої залежить ефективність роботи компанії. Тімбілдінг спрямований на формування особистості кожного члена команди, на відчуття корпоративності працівників компанії.</p> <p>У дисципліні використано класичні підходи і новітні досягнення у комунікативній міжособистісній сфері. На лекціях зроблено акцент на вивченні реальних ситуацій різноманітних компаній й організацій, у т.ч. під час суспільних і ринкових змін. Практичні заняття будуть проходити у формі рольових ігор, тренінгів, які вироблятимуть навички міжособистісного спілкування, згуртованості, стимулювання творчості, стресостійкості, емоційного піднесення.</p> <p>Дисципліна розрахована на широке коло майбутніх фахівців у сфері управління підприємствами, ІТ-сфері, педагогіки, правознавства, журналістики, маркетингу, менеджменту тощо.</p> |
| 9 | Брендинг | Доц. Гнилякевич-Проць І.З. | Маркетингу | <p>Курс орієнтовано на вивчення методологічних засад брендингу, основних концепцій розробки торгової марки і бренду та можливостей їх застосування на практиці. З'ясовуються принципи брендингу; архітектура і портфель брендів; особливості планування розвитку торгівельної марки та бренду в онлайн та офлайн середовищі. Важливим у контексті вивчення курсу є розуміння механізмів брендингу, бренд-менеджменту та мотивацій споживчої поведінки на різних типах ринків. Пропонується застосування вузькоспеціалізованих прийомів брендингу придатних для окремих ринків в сучасних умовах.</p> |
| 10 | Податкове управління та комплаєнс | Доц. Банера Н.П. | Економіки підприємства | <p>Дисципліна спрямована на формування системи спеціальних знань у сфері оподаткування бізнесу, застосуванні на практиці норм податкового законодавства, обґрунтування управлінських рішень при адмініструванні податків та зборів і відповідальності платників податків за порушення вимог чинного законодавства.</p> <p>Основні цілі дисципліни полягають у: визначенні теоретичних та методичних засад податкового управління,</p> |

| | | | | |
|----|---|---------------------|---|--|
| | | | | особливостей його практичної реалізації на рівні держави і підприємства; розумінні податкових відносин, що виникають між державою, юридичними та фізичними особами з приводу податкового планування, податкового регулювання та податкового контролю; здатності обґрунтовувати варіанти управлінських рішень щодо формування оптимального податкового навантаження, оцінювати їх ефективність; знанні особливостей використання податкового комплаєнсу в управлінні підприємством; ознайомленні з інформаційними системами та технологіями, що застосовуються у взаємовідносинах платників податків і контролюючих органів. |
| 11 | Як мотивувати людей, коли грошей немає, а дедлайни горять | Доц. Шегинська Н.З. | Соціального забезпечення та управління персоналом | <p>Цей курс навчить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Впливати без грошей: які нематеріальні стимули працюють найкраще і чому? -Створювати відчуття місії: як пояснити команді, що їхня робота – це більше, ніж просто виконані завдання? -Перетворювати стрес на драйв: чому дедлайни можуть бути не ворогом, а інструментом для натхнення? -Працювати з психологією людей: як знайти правильний підхід до кожного, щоб розкрити його потенціал? -Формувати культуру визнання: чому навіть просте «дякую» може мотивувати сильніше, ніж премія? <p>Гроші – не єдиний мотиватор. Навчись керувати не через бюджет, а через натхнення, залученість і правильні стимули!</p> |
| 12 | Нейролідерство та емоційний інтелект у прийнятті управлінських рішень | Доц. Возна Л.Б. | Соціального забезпечення та управління персоналом | <p>«Нейролідерство: розумійте людей, керуйте ефективно!»</p> <p>В епоху швидких змін та високої конкуренції успішний керівник – це не лише стратег, а й лідер, який використовує емоції, мотиви та поведінку людей. Дисципліна «Нейролідерство та емоційний інтелект у прийнятті управлінських рішень» базується на знаннях з нейронауки, психології та менеджменту, допомагаючи студентам оволодіти навичками саморегуляції, емпатії та ефективної комунікації. Вона сприяє розвитку гнучкого мислення, здатності мотивувати команди та приймати стратегічні рішення в складних умовах. Таким чином, цей курс є першим етапом підготовки майбутніх лідерів, здатних успішно керувати змінами та досягати високих результатів у сучасному бізнес-середовищі.</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | | Основа викладання: менше сухої теорії — більше практики, кейсів та реальних історій успіху. |
| 5. Факультет електроніки та комп'ютерних технологій | | | | |
| 1 | Технології штучного інтелекту | Проф. Свелеба С.А. | Оптоелектроніки та інформаційних технологій | <p>«Технології штучного інтелекту» - галузь, яка охоплює методи та інструменти, спрямовані на створення систем, здатних імітувати функції людини такі, як навчання, розпізнавання образів, прийняття рішень та розв'язання задач.</p> <p>Технології штучного інтелекту мають значний потенціал для трансформації суспільства, пов'язані з певними викликами, такими як зміна клімату, голод, хвороби.</p> <p>На цьому курсі студенти дізнаються про:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машинне навчання: як навчити комп'ютер знаходити закономірності в даних і робити прогнози. • Глибоке навчання: як створювати складні нейронні мережі, що можуть розв'язувати дуже складні задачі. • Обробка природної мови: як навчити комп'ютер розуміти і говорити людською мовою. • Комп'ютерне бачення: як навчити комп'ютер "бачити" і розуміти зображення. |
| 6. Факультет журналістики | | | | |
| 1 | Медіаеристика | Доц. Дацишин Х. П. | Мови засобів масової інформації | <p>Курс «Медіаеристика» має практичне спрямування, його мета - виробити вміння вести дискусію, обговорюючи актуальні теми, добирати переконливі аргументи і заперечувати аргументи опонента.</p> <p>Навчальна дисципліна сприяє формуванню необхідних для успішної професійної і життєвої реалізації soft skills, серед яких вміння не лише переконувати, а й слухати і чути іншу думку, прогнозувати реакцію на сказане, вміння працювати в команді тощо. У сучасному суспільстві ці комунікативні навички стануть корисними в різних ділових ситуаціях у юриспруденції, економіці, політиці, освіті, науці, інших сферах діяльності.</p> <p>Особливого значення майстерність полемізувати набуває в діяльності медіа, де аргументація виходить за межі безпосереднього спілкування між опонентами, переконувальний вплив поширюється на широку аудиторію глядачів, читачів чи слухачів. Розуміння механізмів аргументації сприятиме підвищенню рівня медіаграмотності.</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------|-----------------------------|--|
| 2 | Сучасна українська публіцистика в умовах війни: виклики початку XXI століття | Доц. Романчук О.К. | Української преси | Курс пропонує розглянути публіцистику як один із дієвих засобів творення Української державності, приваблюючи логікою, переконливою аргументацією, історичними екскурсами, фаховим аналізом, залученням до діалогу авторитетних фахівців, використанням багатючих можливостей мови. Публіцистика формує громадську думку, у тому числі визначає аспекти національної ідентичності, моралі. На публіциста покладене важливе, відповідальне завдання – відкриття суспільних колізій, аналіз суперечностей, виявлення проблеми та чіткий діагноз. |
| 3 | Людина як бренд. Самопіар | Доц. Дворянин П.Я. | Радіомовлення і телебачення | Пропонуємо слухачам курсу навчитися створювати унікальну особисту пропозицію й авторський продукт, популяризуючи їх на різних платформах та медіаресурсах. Упродовж навчання зацентруємо на збільшенні кількості прихильників з цікавих середовищ, розширенні охоплення і впізнаваності. Студенти будуть опановувати інструменти впливу на аудиторію, творитимуть контент, яким презентуватимуть себе в публічному просторі. Цей курс допоможе всім охочим сформувати особистий бренд, навчить керувати стосунками, інформацією та своєю ідентичністю: через соцмережі та різні онлайн-платформи демонструвати свою експертність та компетентність, формувати своє оточення та бути його частиною, спілкуватися з аудиторією та анонсувати свою активність. |
| 4 | Український футбольний дискурс | Доц. Процик І. Р. | Української преси | Дисципліна знайомить студентів із соціолінгвістичними особливостями формування та розвитку українського футбольного дискурсу впродовж понад столітньої історії футболу в Україні. Зосереджено увагу на початках етапах становлення української мови футболу, що сформувалася на національній основі, показано специфіку функціонування футбольної лексики в різних сферах мовленнєвої комунікації: в офіційному спілкуванні футболістів, футбольних фахівців і журналістів (вживання футбольної термінології) та в неформальних дискурсивних практиках у сфері футболу (використання футбольних жаргонізмів і соціолекту футбольних фанатів). Ознайомлення з футбольною підсистемою національної мови, що обслуговує комунікативні потреби мовців у вагомій впродовж останнього сторіччя |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------|---------------------|---|
| | | | | соціокультурній сфері, буде цікавим і потрібним для майбутніх фахівців, які хочуть працювати у сфері спортивної журналістики, а також для широкого кола прихильників футболу. |
| 7. Факультет іноземних мов | | | | |
| 1 | Сюрреалізм у літературі, мистецтві та кіно | Доц. Кушнір І. Б. | Світової літератури | <p>Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу ознайомитися із філософсько-естетичними передумовами сюрреалізму, вивчити літературні витoki, історію, теорію і практику сюрреалізму в європейській літературі та кіно. Курс також має виразну перспективу для розширення горизонту культурологічного знання студентів усіх спеціальностей, позаяк дає змогу детально проаналізувати тематику, проблематику, систему образів та мотивів сюрреалізму в французькому, бельгійському та європейському образотворчому мистецтві поч. ХХ ст.</p> <p>Методична система курсу структурована з метою активної співпраці викладача (як модератора та координатора дискусії) та студентів (як слухачів та учасників навчально-пізнавального діалогу), що забезпечується застосуванням аудіовізуальних засобів і проведенням навчальних занять у різноманітних формах. Завдяки високій фаховій підготовці навчального заняття (лекції та семінару), його продуманій змістовій побудові та організації роботи студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку сюрреалізму в літературі, кіно, образотворчому мистецтві, провідних представників, сучасні методології аналізу тексту, кінотексту, твору образотворчого мистецтва. Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися із сюрреалізмом як значним художнім явищем поч. ХХ ст. у літературі, кіно та образотворчому мистецтві, простежити діалог кіно, образотворчого мистецтва і літератури в сюрреалізмі, перспективні та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтв у контексті інтермедіального дослідження.</p> <p style="text-align: right;"><i>У результаті вивчення курсу студент знатиме:</i></p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • естетичні особливості та історію розвитку європейського сюрреалізму, програмні твори, основні етапи творчості провідних представників; • джерела і своєрідність формування сюрреалістичного мистецького методу у літературі та мистецтві Європи поч. ХХ ст.; • особливості трансформації теоретичних засад сюрреалізму у різних культурно-мистецьких практиках; ключові принципи взаємодії літератури, кіно та образотворчого мистецтва. <p>У результаті вивчення курсу студент вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зіставляти ідейно-філософський контекст епохи з особливостями сюрреалістичного художнього методу; • аналізувати трансформацію теоретичних постулатів сюрреалізму у конкретних творах; • робити порівняльний аналіз основних засад сюрреалізму у різних мистецьких і літературних практиках. |
| 2 | Англійська мова для міжкультурної комунікації | Проф. Місечко О.Є. | Іноземних мов для природничих факультетів | <p>Мета: поглиблене вивчення англійської мови у країно- й культурознавчому контексті її використання як засобу міжкультурного діалогу; підвищення рівня іншомовної лінгвістичної й соціокультурної компетентності студентів; розвиток міжкультурної толерантності, здатності до взаємного порозуміння між носіями різних культур засобами англійської мови як мови міжнародного спілкування.</p> <p>В результаті вивчення цього курсу студент</p> <p>знатиме: сутність понять «культура», «комунікація», «культурний айсберг», «культурна ідентичність», «культурне самоусвідомлення», «культурне різноманіття», «lingua franca», «міжкультурний діалог», «культурний шок/ культурне зіткнення», «культурний стереотип», «міжкультурна компетентність»; особливості функціонування англійської мови як глобального засобу міжкультурного спілкування; базові лінгвокраїнознавчі реалії й культурні традиції країн, мова яких вивчається, та інших країн;</p> <p>вмітиме: здійснювати усномовленневу англійську комунікацію з урахуванням культурних особливостей спілкування з представниками інших народів; аналізувати ситуації міжкультурного непорозуміння, іншокультурні поведінкові моделі, символи й цінності; виявляти повагу й</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------------|---|--|
| | | | | толерантність до культурних особливостей і традицій інших народів; запобігати утворенню й поширенню соціокультурних стереотипів; популяризувати культуру своєї країни. |
| 3 | Найвідоміші пам'ятки Іспанії в світовій спадщині ЮНЕСКО | Доц. Кабов А.В. | Французької та іспанської філологій | <p>Мета: Ознайомити студентів з архітектурним надбанням та найвідомішими пам'ятками Іспанії в світовій спадщині ЮНЕСКО.</p> <p>В результаті вивчення цього курсу студент знатиме: всі найвідоміші пам'ятки Іспанії, внесені до світової спадщини ЮНЕСКО, історію їх створення, їх місцезнаходження на території Іспанії, їх зв'язок з історичними подіями та цікавими фактами.</p> <p>вмітиме: назвати найвідоміші пам'ятки Іспанії, внесені до світової спадщини ЮНЕСКО, розповісти історію їх створення, показати їх місцезнаходження на території Іспанії, пов'язати їх з історичними подіями та цікавими фактами, розрізняти їх архітектурні стилі та риси.</p> |
| 4 | Англійське ділове письмо | Доц. Чорна-Климовець І.Ю. | Іноземних мов для природничих факультетів | <p>Мета: підготовка майбутніх фахівців до коректної реалізації ділової комунікації англійською мовою в письмовій формі; актуалізація видів ділової кореспонденції; удосконалення знань щодо жанрово-композиційних та граматичних особливостей ділового письма; підвищення рівня обізнаності з лексичним наповненням зразків ділового письма; розвиток навичок ефективного продукування здобувачами вищої освіти зразків ділового письма.</p> <p>В результаті вивчення цього курсу студент знатиме: поняття «ділове письмо», «ділова кореспонденція», «кейс-технологія як засіб навчання»; структурно-композиційні та жанрово-стилістичні особливості ділового письма; правила лексичного наповнення зразків ділового письма та застосування відповідних граматичних конструкцій під час ведення письмового бізнес-діалогу; особливості продукування власних зразків ділового письма.</p> <p>вмітиме: опрацьовувати теоретичні матеріали фахово орієнтованих комунікативних ситуацій в межах ділових відносин; розрізняти та обирати правильний вид ділового письма для коректної реалізації ділового писемного спілкування; продукувати зразки ділового письма відповідно до структурно-композиційних особливостей такої комунікації;</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------|--|---|
| | | | | аналізувати жанрово-стилістичні особливості ділового письма; пропонувати, створювати та адекватно відповідати на складні комунікативні ділові ситуації у письмовій формі; розуміти цілі та можливі наслідки ділової писемної комунікації; уникати зайвого лексичного наповнення ділового листування, враховувати семантичні особливості лексичних одиниць; застосовувати теоретичні знання з усвідомленням особливостей фахово орієнтованих ділових комунікативних відносин письмового формату. |
| 5 | Німецька мова економіки | Доц. Лесечко Б. В. | Міжкультурної комунікації та перекладу | <p>Мета курсу: формування умінь і навичок використання німецької мови у майбутній професійній діяльності, формування комунікативної компетенції публічного ділового усного і письмового спілкування німецькою мовою на рівні B1(+). Курс розрахований на практичну підготовку студентів економічних спеціальностей, які володіють німецькою мовою на рівні A2, а також передбачає наявність базових знань з економічних дисциплін українською мовою. Вивчення курсу дозволить студентам постійно вдосконалювати свої знання, опрацьовуючи сучасну німецькомовну літературу з відповідної спеціальності, вести плідну діяльність по вивченню зарубіжного досвіду в профілюючих і суміжних галузях економіки, а також орієнтуватися у різних сферах и ситуаціях ділового партнерства та наукової співпраці.</p> <p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати: граматичні форми і конструкції, притаманні для німецької фахової мови економіки, правила ділового мовленнєвого етикету у галузі економіки, сучасної німецької орфографії і пунктуації, оформлення письмового висловлювання німецькою мовою. • вміти: володіти німецькою економічною термінологією; планувати свою вербальну і невербальну поведінку у професійно-орієнтованих ситуаціях; писати ділові листи; збирати потрібну інформацію; висловлювати свою точку зору, наводити аргументи; спілкуватися під час ділової зустрічі та співбесіди; вести ділову телефонну розмову; домовитися про зустріч з колегою; робити доповідь і презентацію німецькою мовою. |
| 8. Історичний факультет | | | | |

| | | | | |
|---|--|--------------------|--|--|
| 1 | Пиво та пивоваріння в європейській культурі (домодерна доба) | Проф. Кащук О. Я. | Історія середніх віків та візантиністики | <p>Курс охоплює ключові аспекти історії пивоваріння, основні етапи розвитку цієї галузі та її вплив на європейське суспільство від найдавніших часів до кінця домодерної доби.</p> <p>Пиво є одним із найдавніших алкогольних напоїв, вироблених людиною. Найстаріші підтвержені археологічні докази пивоваріння, знайдені на території сучасного Ірану, датуються V тисячоліттям до н.е. Пиво згадується в писемних пам'ятках Стародавнього Єгипту та Месопотамії і поступово поширилося світом. Оскільки процес бродіння можливий у будь-якому злаковому середовищі, напої, подібні до пива, ймовірно, з'явилися невдовзі після початку культивування злакових культур.</p> <p>У Європі пивоваріння відоме ще з епохи неоліту. В античності та середньовіччі пиво залишалося важливим напоєм, виготовлялося переважно в домашніх умовах або в монастирях, які значно вдосконалили технологію його виробництва. Саме в монастирських пивоварнях Північної Італії у VI–VII століттях розпочали додавати хміль, що не лише покращувало смакові характеристики напою, а й подовжувало термін його зберігання. Пиво поступово поширилося Північною Європою, особливо в Нідерландах, де до XIV століття в деяких містах функціонували сотні пивоварень.</p> <p>У середньовіччі пиво стало одним із найпопулярніших напоїв, особливо в Північній та Східній Європі, де вирощування винограду було обмеженим або неможливим. Його вживали як частину щоденного раціону, а таверни та пивні перетворилися на центри соціального життя. Пиво відігравало важливу роль у формуванні суспільних зв'язків, сприяло соціальній інтеграції та комунікації, а також слугувало своєрідною розрадою в суворих реаліях повсякденного життя.</p> |
| 2 | Гендерологія: тілесність, сексуальність, бінарність | Доц. Химович О.С., | Соціології | <p>Цей курс пропонує всебічне вивчення гендеру з міждисциплінарної перспективи, зосереджуючись на тілесності, сексуальності та складнощах, пов'язаних з гендерною бінарністю.</p> <p>Курс починається з вивчення історичних та культурних конструкцій гендеру, досліджуючи, як суспільні норми, динаміка влади та інституції формують уявлення про маскуліність та феміність. Студенти критично розглядають</p> |

| | | | | |
|---|----------------|------------------------|---|--|
| | | | | <p>феміністичні та квір-теорії, щоб деконструювати традиційне розуміння гендеру та кинути виклик есенціалістським поняттям.</p> <p>У центрі курсу – поглиблене вивчення тілесності та втілення, дослідження того, як тіла наділяються гендерними значеннями та підлягають соціальному контролю. Під час дискусій на такі теми, як образ тіла, репродуктивні права та тілесна автономія, студенти аналізують перетини гендеру, раси, класу, сексуальності та здібностей, визнаючи різноманітність способів, у які тіла переживаються та сприймаються.</p> <p>Впродовж курсу студентам пропонується замислитися над власною ідентичністю, привілеями та упередженнями, розвиваючи самосвідомість та емпатію. Вони беруть участь у спільних дискусіях, критичному читанні та роботі з мультимедійними ресурсами, щоб поглибити своє розуміння гендерних питань і розвинути аналітичні навички для соціальної критики та активізму.</p> <p>Наприкінці курсу студенти отримують тонке розуміння гендеру як складного, мінливого та соціально сконструйованого явища. Вони отримують інструменти для того, щоб кидати виклик гендерним нормам, виступати за соціальну справедливість та сприяти створенню більш інклюзивних і справедливих суспільств.</p> |
| 3 | Історія Львова | Доц. Білостоцький С.М. | Давньої історії України та спеціальних галузей історичної науки | <p>Львів – одне з найдавніших міст Європи, яке одним з перших на Русі отримало магдебурзьке право, тобто право на міське самоуправління і власне судочинство. У соціальному плані населення міста було чітко структуризоване: міські багатії (патриції), міщани з міським правом (міське поспільство), міська біднота (плебеї). Права, якими володіли міщани Львова, були такими вагомими, що до середини XVII ст. вважали за більш престижне отримати громадянство міста, ніж титул шляхтича. Підробка документів, неправдиві присяги, лжесвідки, підкуп – все це часто виступало засобами для отримання міського громадянства. Мешканці міста ділилися не лише за станами, а й за націями, які мали особливості свого управління ще за руських часів. Релігійна нетолерантність зумовлювала часті сутички між представниками громад міста,</p> |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------------------|---|
| | | | | <p>що переходили в гучні судові процеси. Львів був одним з найбільших ремісничих і торгівельних центрів Речі Посполитої. Розвиток цехового ремесла, торгівлі припадає на XIV–XVII ст. До Львова прибували купці з багатьох міст Речі Посполитої, Західної Європи і Сходу. Боротьба за споживача спонукала виробників продукції «творчо» підходити до ведення бізнесу, вдаючись навіть до шахрайських, корупційних схем. Тут діяли організовані злочинні групи й злочинці, що діяли поодиночі. Злодії, дезертири й вуличні хулігани були у Львові улюбленими персонажами вуличних пісень та усних легенд. Курс присвячений висвітленню історії Львова XIX – першої половини XX ст. через розгляд тематичних блоків: Міщанські родини Львова: моральні цінності, традиції, стосунки, помешкання, маєтки, конфлікти; Львів під опікою бога Меркурія: від цехів і ярмарків до міжнародних торгівельних форумів; Діяльність дочки Урана й Геї у Львові: покарання за розпусту, відьомство, крадіжки, вбивства, дітобвиство, фальшування; Нові технології збагачення: корупція, злочинні махінації по-львівськи в XIX – на початку XX ст.; Щоденне життя Львова XIX – початку XX ст. на шпальтах львівської періодики: вулиця, церква, театр, казино, кав'ярня; Львівські самогубці – між гріхом і злочином: соціальні, економічні, вікові, психічні причини самогубства; Історія Львова в художній літературі: між реальністю і творчою фантазією.</p> |
| 4 | Шпигунство періоду «холодної війни»: таємні операції, вербування агентів, міжнародні скандали | Проф. Сіромський Р.Б. | Світової історії модерного часу | <p>Навчальний курс побудований на розсекречених документах КДБ і ЦРУ та розкриває окремі сторінки історії шпигунства в період «холодної війни» (1945–1991). Під час протистояння Радянського Союзу і США, а разом з тим ОВД і НАТО, володіння інформацією ставало ключовим чинником у виробленні стратегії поведінки на міжнародній арені. Саме цією обставиною й була зумовлена активна шпигунська діяльність, для кращого розуміння якої будуть проаналізовані види шпигунства, шляхи вербування агентів, проведення спецоперацій, міжнародні скандали на ґрунті агентурних провалів. У центрі уваги навчального курсу – справи Ігоря Гузенка,</p> |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------|--|
| | | | | подружжя Розенбергів, кембриджської п'ятірки, Кіма Філбі, Олега Пеньковського, Олдріча Еймса та ін. Окрема увага буде зосереджена на «шпигунській тематиці» в літературі та кіно (зі спробами відділити історичні факти від художнього вимислу). |
| 5 | Гуцули, бойки, поліщуки: між традицією та сучасністю | Доц. Гілевич І. Я. | Етнології | На основі найновіших здобутків української етнологічної науки та суміжних дисциплін розглядається процес формування меж історико-етнографічних районів України, історія їхнього дослідження, загальноукраїнські риси, регіональні особливості та локальна специфіка основних ділянок традиційної культури етнографічних (гуцули, лемки, бойки, поліщуки) та локальних груп (волиняни, подоляни, покутяни, слобожани та ін.) українського народу. Розкриваються природні, політичні й міграційно-демографічні чинники, які зумовили появу і розвиток у різних районах відмінних елементів етнокультури. На фоні цього розмаїття простежуються інваріантні (незмінні) компоненти традиційної культури, тобто спільні для українців на всій їхній етнічній території. Показується роль елементів традиційної культури у сучасному житті мешканців різних етнографічних районів України, їхній потенціал у розвитку туристичної привабливості України. |
| 6 | Львів 1990-х: культура, мода, молодіжне життя | Асист., PhD. Шелестак Л. Р. | Історичного краєзнавства | Курс « Львів 1990-х: культура, мода, молодіжне життя » присвячений вивченню суспільних і культурних трансформацій у місті після здобуття Україною незалежності. Студенти дослідять, як суспільно-політичні зміни вплинули та культурні трансформації міста. Вони ознайомляться із діяльністю студентських організацій та середовищами вільної журналістики, популярною музикою, молодіжними фестивалями, що відображали дух свободи та експериментів. Розглядатимуться ключові культурні простори міста: клуби, кав'ярні, концертні майданчики та галереї тощо. Особливу увагу буде приділено розвитку моди 1990-х років, впливу західних трендів на появу перших українських дизайнерських ініціатив. Буде вивчено вплив зарубіжних медіа та популярної культури на стиль та спосіб життя львівської молоді. Окрему увагу буде приділено зростанню рівня злочинності серед молоді міста. Практична частина курсу |

| | | | | |
|---|---|----------------------|---|---|
| | | | | включатиме аналіз архівних відео та фото, проведення інтерв'ю з сучасниками, відвідування екскурсій. Курс буде корисним студентам, які цікавляться історією міста, соціальними процесами та розвитком урбаністичних культур, популярною музикою, модою тощо. |
| 9. Факультет культури і мистецтв | | | | |
| 1 | Віртуальне дозвілля та штучний інтелект | Проф. Максимчук М.В. | Соціокультурного менеджменту | Навчальна дисципліна «Віртуальне дозвілля та штучний інтелект» спрямована на оволодіння знаннями та практичними навичками використання сучасних технологій штучного інтелекту у сфері дозвілля та творчості. Цей курс стане відкриттям для тих, хто цікавиться інноваціями і допоможе побачити, як штучний інтелект стає невід'ємною частиною сучасної культури, мистецтва та дозвілля. |
| 2 | Сакральне мистецтво | Доц. Дем'янчук А.Л. | Театрознавства та акторської майстерності | Сакральне мистецтво має глибоку символіку, яка пов'язана із специфікою образотворчості. Навчальний спецкурс присвячений академічному ознайомленню із християнською сакральною символікою. Програма навчальної дисципліни охоплює чотири змістові модулі (8 лекційних тем) у яких розглянуто сакральну символіку у ранньохристиянському та візантійському мистецтві II–XI ст. та її застосування в мистецтві XI–XXI ст. (класична концепція та сучасні інтерпретації); джерела та значення християнської сакральної символіки; усталені канонічні правила сакрального мистецтва, зокрема, символіку кольорів та їх взаємозв'язок з метафізикою Божого світла; основи методики і технології сакрального мистецтва тощо. У навчальному спецкурсі подаються: особливості розвитку сакрального мистецтва на історичних етапах; основи методики і технології сакрального мистецтва та методологія аналізу творів сакрального мистецтва. Предметом дослідження навчальної дисципліни «Сакральне мистецтво» є християнські сакральні символи взяті з книг Біблії (Святого Письма Старого і Нового Завіту). Здобуті знання збагатять інтелектуальне і духовне підґрунтя студентів, розширять їхній світогляд і творчий потенціал, сприятимуть формуванню цілісного уявлення про культурну християнську спадщину держав Європейського континенту. |
| 3 | Слово і танець | Доц. Луньо П.Є. | Режисури та хореографії | Курс «Слово і танець» акумулює найважливіші здобутки комплексу гуманітарних наук, які зорієнтовані на формування і |

| | | | | |
|----|---|---------------------|------------------------------------|--|
| | | | | <p>розвиток мисленневої, комунікативної культури, удосконалення і оптимізацію ефективного мовленнєвого спілкування здобувачів створчих спеціальностей.</p> <p>Курс спрямований на освоєння здобувачами основ риторики як комплексної дисципліни, що вивчає умови і форми ефективної мисленневої комунікації, курс навчання мистецтву створювати відповідно до комунікативної спрямованості тексти певних жанрів, насамперед в усній формі, сприяти практичному оволодінню навичками володіння слова та ораторського мистецтва, культурою вербального та невербального спілкування.</p> <p>При вивченні курсу слухачі ознайомляться з працями видатних вчених, майстрів усного слова, пізнають цікаві відомості з історії української й зарубіжної риторики. Особлива увага приділяється мовленнєвій культурі, методиці підготовки й проголошення різних видів публічних виступів, формуванню вмінь і навичок ораторського мистецтва, умінь вести конструктивний діалог чи дебати.</p> |
| 4. | Менеджмент ділових комунікацій та етикету | Доц. Білоусова Р.З. | Бібліотекознавства та бібліографії | <p>Спеціалізовані навички успішного ділового комунікативного процесу на рівні базових теоретичних знань і практичних навичок міжособистісної комунікації та взаємодії, вміння працювати в команді – обов'язкова вимога сучасних роботодавців.</p> <p>Відтак, мета курсу «Менеджмент ділових комунікацій та етикету» – сформувати значущий сегмент системи сучасних soft skills (гнучких навичок), обов'язкових продуктивних рис особистості, які забезпечують успішну професійну соціалізацію у будь-якій сфері сучасного ринку професій.</p> <p>Оволодівши курсом «Менеджмент ділових комунікацій та етикету», студент засвоїть основу вербальної та невербальної комунікації, екстравертний та інтровертний тип ділових партнерів; типи та властивості темпераментів, класифікацію акцентуацій характерів; форми ділової комунікації (ділову бесіду, нараду, ділові переговори); основи риторики та аргументації в публічному виступі; етичні та етикетні норми ділового спілкування, типологію конфліктів у діловій комунікації, способи їх запобігання та профілактики конфліктів у робочій групі; поняття і природа стресу,</p> |

| | | | | |
|----|---|---------------------------|---|---|
| | | | | профілактика стресів в діловій комунікації, механізми психологічного захисту від маніпулятивних прийомів у діловій комунікації, також становлення етики сучасної ділової комунікації, зокрема, поняття про сучасний дрес-код. |
| 5. | Музика до комп'ютерних ігор | Проф. Сиротинська М.І. | Музикознавства та хорового мистецтва | <p>Феномен комп'ютерної гри розглядається як невід'ємна частина ігрової індустрії, тож чисельні різножанрові ігри розвиваються дуже інтенсивно. У них важливу роль відіграє музика, що увиразнює емоційну сторону розвитку сюжету і сприяє максимальній імерсивності. В цьому напрямку все частіше працюють відомі композитори, а музичний матеріал ускладнюється залежно від жанрової категорії ігор і технічних можливостей. Завдання курсу полягає в осмисленні музичної складової як функціональної основи сюжету, дизайну, атмосфери та інші</p> |
| 6. | Музичний фольклор України | Ст. викл. Кушніренко О.А. | Музикознавства та хорового мистецтва | <p>Мета: викликати у студентів зацікавлення культурою народу, пробудити бажання глибше вивчити його історію та основні періоди в становленні українського фольклору; засвоїти основні жанри української народної музичної творчості, календарно-обрядові та сезонно-трудова пісні, родинно-обрядову та родинно-побутову народнопісенну творчість, а також сучасну народну музичну творчість; ознайомити з життям і творчістю видатних українських фольклористів та виконавців, з українськими народними інструментами.</p> <p>Завдання: дати студентам знання української народної музичної творчості; виробити у студентів початкові навички збору і запису народної музичної творчості; пошук фольклорного матеріалу з окремих регіонів; вивчення предмету для відродження народних звичаїв та обрядів у різних куточках України.</p> |
| 7 | Європейський театр: театральний авангард кінця XIX – початку XX ст. | Проф. Баша О.П. | Театрознавства та акторської майстерності | <p>Курс присвячений історії європейського театру і драми, а саме Театральному Авангарду кінця XIX – початку XX століть.</p> <p>Програма курсу передбачає вивчення біографій та творчого доробку видатних театральних діячів. Також студентам буде запропоновано проаналізувати вибрані тексти п'єс видатних драматургів, котрі відіграли важливу роль в розвитку театру і драми в Європі.</p> |

| | | | | |
|--|---|---------------------|---|---|
| | | | | Основні завдання курсу – це ознайомлення студентів з основними напрямками розвитку європейського театрального Авангарду кінця XIX – початку XX століть. |
| 8 | Слухати, відчувати, розуміти: сучасна українська музика | Доц. Салдан С.О. | Музичного мистецтва | Курс знайомить студентів із сучасною українською музикою, її жанровим розмаїттям і стилями, що здобули популярність як в Україні, так і у світі. Особлива увага приділяється впливу музики на суспільство, її зв'язку з історичними подіями, національною ідентичністю та глобальними трендами. Програма охоплює ключових представників української сцени – від електронної музики до академічних творів. Формат навчання включає лекції, дискусії та практичні заняття, де аналізуються популярні композиції й нові музичні напрями. Студенти навчатися критично оцінювати сучасну українську музику та розуміти її культурну цінність. Завдяки цьому формується усвідомлений музичний смак і ширший погляд на роль музики в суспільстві. |
| 10. Механіко-математичний факультет | | | | |
| 1 | Суспільний вибір і прийняття рішень | Доц. Козицький В.А. | Математичної економіки, економетрії, фінансової та страхової математики | <p>Вивчення задач теорії вибору і прийняття рішень людство займалось давно, теорія прийняття рішень як наукова дисципліна сформувалась у другій половині XX ст., що пов'язано, у першу чергу, з розвитком обчислювальної техніки й інформатики. Термін " вибір і прийняття рішень" зустрічається в багатьох дисциплінах, прийняття рішень є одним з основних напрямів прикладної математики. Моделі та методи теорії прийняття рішень знайшли широке застосування, наприклад, в економіці, військовій справі, політиці, медицині, кібербезпеці тощо. Історично теорія прийняття рішень виокремилась із наукового напрямку, відомого під назвою "дослідження операцій". У свою чергу, теорія прийняття рішень стимулювала розвиток нового наукового напрямку "штучний інтелект".</p> <p>Метою викладання дисципліни є навчити студентів основам раціонального вибору, аналізу і прийняття рішень на основі теоретико-ігрового моделювання з прикладами конкретних моделей. Виробити у студентів уміння та навички аналізу і раціональної поведінки.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • види систем голосування, визначення сили впливу груп і партій на прийняття рішення в парламентах, розподілу прибутку серед акціонерів; • основи теорії ігор; • приклади моделей з економіки, політології, соціології, біології, медицини і військової справи. • |
| 2 | Розумний інвестор | Доц. Ярова О. А. | Математичної статистики і диференціальних рівнянь | <p>Метою викладання дисципліни є ознайомити студентів з основними поняттями теорії інвестицій, фінансової та актуарної математики, навчити будувати інвестиційні портфелі з різними типами цінних паперів;</p> <p>У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основні поняття теорії інвестицій та фінансової математики; - Види цінних паперів; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будувати портфелі цінних паперів; - Аналізувати цінні папери та їх ризики. <p>Цінні папери, акції, облігації, опціони, фондовий ринок, модель Марковиця, інвестиційні портфелі.</p> |
| 11. Факультет міжнародних відносин | | | | |
| 1 | Artificial intelligence and machine learning | Доц. Максимук А.О. | Міжнародного економічного аналізу і фінансів | <p>Цей курс вивчає інструменти та методи машинного навчання, які застосовуються у бізнесі.</p> <p>Курс призначений для тих, хто хоче в майбутньому опанувати професію Data Scientist, яка є затребуваною та високооплачуваною серед ІТ-компаній та великого бізнесу.</p> <p>Метою курсу є ознайомити студентів із основними програмними продуктами, які можна застосувати для машинного навчання: Excel, Weka, SPSS, Statistica, Python, R.</p> |
| 2 | Сучасна теорія ігор у менеджменті | Доц. Гурняк І. Л. | Міжнародного економічного аналізу і фінансів | <p>Цей курс призначений для студентів широкого спектру факультетів і різноманітних спеціалізацій. Курс не вимагає попередньої підготовки або вивчення будь-яких вступних предметів.</p> <p>Особливістю курсу є його міждисциплінарний підхід. На основі різних ігор аналізується середовище функціонування бізнесу. Змагання Аксельрода дозволяє побудувати оптимальну команду, передбачити ефективність політичного чи економічного об'єднання, створити власний віртуальний світ.</p> |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|
| | | | | <p>Знаючи стратегії основних груп населення у місті, навички курсу дозволяють обрати найбільш дотичний до конкретного середовища бізнес або проект. Студенти вивчають основні стратегії (Stalker, Backstabber, Grumpy та інші).</p> <p>Інвестиційна гра є спробою виокремити основні напрямки інвестування та передбачити, що станеться з вашими грошима у майбутньому. Гра уникнення від податків імітує вплив негативних практик та дозволяє змоделювати усі можливі сценарії.</p> <p>Моделі теорії ігор та поведінкової економіки використовуються у постійній взаємодії.</p> <p>Курс на прохання студентів може читатися англійською мовою.</p> |
| 3 | Менеджмент міжнародних проектів | Доц. Українець Л.А. | Міжнародних економічних відносин | <p>Менеджмент проектів став основною формою бізнес-діяльності у таких різнопланових галузях, як будівництво та інформаційні технології, архітектура та готельний бізнес, інжиніринг та розробка інновацій. Дисципліна «Менеджмент міжнародних проектів» розглядає основні принципи управління проектами на конкретних прикладах за допомогою великої кількості практичних кейсів.</p> <p>Ми живемо у «світі проектів» – у будь-якій галузі починають застосовуватись проектні підходи. Фактично, менеджмент проектів став невід’ємною частиною практично будь-якої бізнес-моделі кожної фірми – особливо, міжнародної. Дана дисципліна включає комплексний підхід до менеджменту проектів, вивчає як технічні, так і управлінські проблеми. Це забезпечує стратегічну перспективу, дозволяє не просто якісно виконати окремий проект, а загалом, поєднати його з загальною концепцією розвитку фірми. Менеджмент міжнародних проектів сьогодні – це складне управлінське завдання, яке потребує не лише технічних навичок, але й вміння співпрацювати і спілкуватись з людьми, що є носіями різних культур. Управління міжнародними проектами – це управління технологіями, людьми, культурою, зацікавленими сторонами і безліччю інших елементів. Це вимагає не лише знань і технічних навичок, але й лідерства, вміння побудувати команду, врегулювати конфлікти, вести переговори та</p> |

| | | | | |
|---|--|-----------------------|--|---|
| | | | | <p>впливати на людей. Таким чином, ця дисципліна розглядає не лише звичні інструменти планування, контролю, моніторингу, але й більш загальні, а отже, цінніші, особливості управління міжнародними проектами.</p> <p>Студенти, що цікавляться управлінням проектами, можуть мати найрізноманітнішу спеціалізацію – бізнес, медицина, архітектура, інженерія, інформаційні технології, туризм. Усі ці напрямки потребують базового знання особливостей управління проектами, щоб гарантувати конкурентоспроможність майбутніх спеціалістів.</p> <p>На лекціях розглядаються як загальні підходи і прийоми, спільні для будь-яких типів проектів, так і конкретні інструменти для альтернативних форм проектів. Для цього протягом дисципліни розглядаються конкретні приклади, кейси, додаткові справи.</p> |
| 4 | Протокол та етикет міжнародної комунікації | Доц.Гладиш М.Л. | Міжнародної безпеки та стратегічних студій | <p>Метою курсу є вивчення студентами основних засад сучасної системи норм дипломатичного протоколу, етикету та церемоніалу. Це дає можливість на теоретико-методологічному рівні пізнання засвоїти значну кількість практичних занять, навичок і правил поведінки в галузі дипломатичного протоколу, який по праву вважається одним з найважливіших інструментів дипломатії. В ході викладання дисципліни основним завданням слід вважати оволодіння студентами навиків в галузі офіційних міждержавних відносин, основні норми міжнародної ввічливості у міжнародних відносинах; знань дипломатичного етикету, основ дипломатичного листування та особливостей сучасної дипломатичної мови; вимоги протоколу щодо організації візитів; види дипломатичних прийомів; міжнародний етикет державних символів та інше.</p> |
| 5 | Міжнародне трудове право | Доц. Грабинський М.І. | Міжнародного права | <p>Міжнародне трудове право як навчальна дисципліна спрямована на вивчення міжнародних нормативно-правових актів, що регулюють відносини між державами та іншими суб'єктами міжнародного права, їх аналіз та уміння практичного застосування. Програма курсу передбачає засвоєння студентами основних положень правових актів ООН, МОП, Ради Європи та інших міжнародних організацій, багатосторонніх та двосторонніх міжнародних</p> |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|---|---|
| | | | | <p>договорів щодо питань зайнятості, правового регулювання окремих умов праці, соціальної ролі, участі та значення профспілкових об'єднань в захисті трудових прав та інтересів найманих працівників, трудової міграції тощо. В межах курсу розглядаються питання колективно-договірного та індивідуально-договірного регулювання праці, міжнародно-правового регулювання робочого часу, часу відпочинку, охорони та безпеки праці, оплати та нормування праці, дисциплінарної та матеріальної відповідальності, системи соціального захисту та соціального забезпечення.</p> |
| 6 | Clear and Convincing: Effective Academic Communication | Доц. Зарума О. Р. | Іноземних мов факультету міжнародних відносин | <p>Курс спрямований на розвиток навичок письмової та усної академічної комунікації з акцентом на на чіткості, логічності та переконливості викладу думок.</p> <p>Упродовж курсу студенти ознайомляться з основами академічного письма й мовлення, навчатися створювати структуровані й зв'язні тексти, а також розширять академічний словниковий запас. Вони розвинуть навички формулювання чітких і лаконічних речень, логічної побудови абзаців та вдосконалять уміння аргументовано висловлювати й презентувати свої думки.</p> <p>Курс також охоплює ключові стратегії перефразування, адаптації комунікації до різних аудиторій, ефективної організації й переконливого представлення ідей у письмовій та усній формі.</p> |
| 12. Факультет педагогічної освіти | | | | |
| 1 | Мовні чинники безпеки | Доц. Сулятицький І.В. | Спеціальної освіти | <p>Метою навчального курсу є навчити майбутніх фахівців застосовувати практичні техніки формування безпечної резильєнтності мови та мовлення, етнопсихологічної мовленнєвої коректності уникнення ситуацій конфліктності і небезпечності при спілкуванні з екстремальними представниками власного етнопсихотипу та в середовищах і з представниками іншомовних культурно-ментальних типів, здійснюючи при цьому психологічну настанову на відвернення викликів і ризиків взаємин у вище згадуваних соціогрупах з врахуванням їх ментально-світоглядних стереотипів і очікувань.</p> <p>Завданням навчальної дисципліни є сформувати у слухачів чітке розуміння психологічної ролі мовлення і мови</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------------|--|--|
| | | | | <p>щодо власної безпеки, уникнення непорозумінь у діалозі чи довготривалому партнерстві), тобто найбільш значимих ситуаціях специфіки взаємин з особами, які представляють групи(спільноти) іншими ніж власні ментальні стереотипи і запити.</p> <p>її оптимальних форм у висловлюванні добрих манер поведінки у ситуації знайомства, ділового спілкування , побутових взаємин, розумінні етнопсихологічних (архетипових) особливостей представників різних народів, а також розрізненні між типовими представниками того чи іншого народу, їх офіційними презентантами(керівниками чи суспільно-культурними діячами), етнокультурні своєрідності у розвитку, навчанні і вихованні дітей, у веденні сфер бізнесу, підходів у переговорах, а також семантичні і етнолінгвістичні (побудова фраз, звернень, вираження поваги, використання схильностей.</p> <p>Курс лекцій передбачає вивчення шляхів використання психології мовлення для підвищення безпеки людини. В ході викладу навчальної дисципліни будуть проаналізовані і проекспертвані: психічні процеси, породжувані порозумінням та узгодженістю взаємин між людьми, яких можна досягти засобами мови і мовлення, що впливають на безпеку; психічні стани людини, що безпеки особи чи групи, що зумовлюються психологічними відтінками мови. Розглядаються такі категорії як загроза у мовленні, небезпека почутого, діалоговий ризик. Небезпека – це процеси, явища, предмети, що роблять негативний вплив на життя і здоров'я людини. Загроза – деструктивний чинник, який представляє небезпеку для існування, функціонування і розвитку об'єкта, що захищається. Ризик – це дія (вчинок), що виконується в умовах вибору, коли існує небезпека в разі невдачі виявитися в гіршому положенні, ніж до вибору. Особлива роль мови і мовлення як засобу, яким людина себе персоналізує, виділяє із середовища однакових їй і виступає засобом вираження заслуг особи у справі, для інших людей чи суспільству загалом.</p> |
| 2 | Психосоціальна самодопомога в кризових умовах | Доц. Столярик О.Ю. | Соціальної педагогіки та соціальної роботи | Цей курс пропонує глибокий огляд концепцій та практики психосоціальної самодопомоги для покращення емоційного благополуччя особистості, вмінь само підтримки |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|--|---|
| | | | | <p>психологічного самопочуття, розвитку стресостійкості та резильєнтності до життєвих викликів, позитивного мислення, цілепокладання, прийняття власного «Я», підвищення самооцінки, розпізнання токсичного оточення у середовищі та формування навиків комунікації із ним.</p> <p>Мета вибіркової навчальної дисципліни. Курс розроблено з метою надання ґрунтовних знань щодо теорій та змісту самодопомоги у психології та соціальній роботі, формування вмінь використання інструментів для покращення психосоціального здоров'я та добробуту у вимогливих життєвих обставинах, формування навиків ефективної самопідтримки методів емоційної регуляції, пошуку та нарощування ресурсів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формування знань про сутність психосоціальної самодопомоги, включаючи основні дефініції психологічно-орієнтованих, соціально-орієнтованих теорій, кризового втручання, моделей, орієнтованих на рішення, теорії соціальної ідентичності (особливості «Я-концепції», самооцінки, самоефективності, емоційного інтелекту та стратегії саморегуляції); ❖ усвідомлення значення стресу у житті людини, розуміння його причин та розвиток стратегій ефективного управління ним, відновлення психічного балансу; ❖ формування знань щодо позитивної психології та психології сильних сторін, теорії цілепокладання, концепції потоку, майндфулнесс та розвиток ресурсів; ❖ навчання ефективній комунікації, що сприяє розвитку підтримки від оточуючих, здатності віднаходити токсичне оточення серед соціальних систем. |
| 3 | Самоосвіта : як навчитися вчитися | Доц. Лещак Т.В. | Загальної педагогіки та педагогіки вищої школи | <p>Мета викладання навчального курсу “Самоосвіта: як ефективно навчатися” – допомогти студентам навчитися ефективно організовувати процес власної самоосвіти, опираючись на здобуті в ході вивчення курсу базові психологічні та дидактичні знання. Студенти зможуть засвоїти основні ланки перетворення інформації на шляху до знань, оптимізувати в часі проходження цих ланок і на виході отримувати результат, максимально наближений до бажаного.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------|----------------------------|---|
| | | | | Також вони розрізнятимуть види когнітивних упереджень (спотворень), отримають практичні поради щодо оптимальної організації навчального часу і простору, навчатися використовувати сучасні методики опанування і запам'ятовування візуальної та іншої інформації. |
| 13. Факультет прикладної математики та інформатики | | | | |
| 14. Факультет управління фінансами та бізнесу | | | | |
| 1 | Управління фінансами малого бізнесу | Доц. Ясіновська І.Ф. | Фінансового менеджменту | <p>Навчальна дисципліна розкриває сутність та основи управління фінансами малого бізнесу.</p> <p>Ключовими перевагами малого бізнесу є можливість реалізації власної підприємницької ідеї, створення робочих місць. Успіх підприємницької діяльності значною мірою залежить від рівня фінансової підготовки людей, які цим займаються.</p> <p>Курс спрямований на освоєння основ бізнес-фінансів, загальних принципів управління фінансами, які визначають успішність бізнесу; розуміння важливих показників діяльності малого бізнесу, їх аналізу та інтерпретації з метою прийняття правильних управлінських рішень. Вивчення дисципліни дасть розуміння того, як на старті бізнес-проекту прорахувати його витрати, прибутковість, врахувати ризики, провести необхідні розрахунки для залучення фінансових ресурсів, ефективної реалізації бізнес-ідеї.</p> |
| 2 | Інтернет-трейдинг | Доц. Грудзевич У.Я. | Фінансового менеджменту | <p>Навчальна дисципліна ознайомлює здобувачів із торгівлею на фінансових ринках, яка здійснюється через спеціалізовані онлайн-платформи. Цей курс навчить розуміти ринок, користуватися інструментами для торгівлі та приймати зважені рішення. Практичні навички укладання угод на віртуальному торговому рахунку допоможуть здобувачам відчувати себе справжніми трейдерами, не ризикуючи власними коштами. Дисципліна також охоплює питання управління капіталом та основні аспекти трейдингу, що є важливими для успіху на фінансових ринках.</p> |
| 3 | Networking в бізнесі | Доц. Лобода Н.О. | Обліку, аналізу і контролю | <p>Вивчення теоретичних та методологічних засад надання послуг в нетворкінгу та особливостей їх обліку і оподаткування дає можливість здобувачам вищої освіти мати загальне поняття історичного становлення нетворкінгу та його ролі у розвитку</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------|--|---|
| | | | | успішного бізнесу, формування ідеї створення власної справи та успішної реалізації бізнес-проекту, структури створення та просування веб-сайту інтернет-магазину: методика обліку та оподаткування, комерція інтернет-магазину: види розрахунків, доставка товару, особливості обліку і оподаткування, а також стратегії розвитку та управління комерції в нетворкінгу. |
| 4 | Основи оподаткування та організації бізнесу | Доц. Гончарук С.М. | Обліку, аналізу і контролю | <p>Вивчення дисципліни дає можливість здобувачам вищої освіти оволодіти правовими основами підприємницької діяльності та її оподаткування.</p> <p>Студенти повинні знати порядок реєстрації підприємницької діяльності, ознайомитись із ліцензуванням та сертифікацією, бізнес-плануванням, основами маркетингу в бізнесі, видами підприємницьких ризиків і методами управління ними, використанням ІТ-рішень, онлайн-бізнесом та електронною комерцією, автоматизацією бізнес-процесів, функціями та принципами оподаткування, декларуванням доходів, податковими перевітками та відповідальністю за порушення податкового законодавства, законними методами зменшення податкового навантаження, інвестиційними стимулами.</p> |
| 5 | 3D графіка | Доц. Задорожна А.В. | Цифрової економіки та бізнес-аналітики | <p>Навчальна дисципліна вивчає загальнотеоретичні і практичні засади моделювання тривимірних зображення засобами спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>У процесі вивчення даної дисципліни студенти отримують необхідний обсяг теоретичних і практичних знань щодо технологій та інструментарію моделювання тривимірних об'єктів у 3D Studio MAX, застосування модифікаторів та ефектів, розстановки освітлення та камер у тривимірній сцені, використання редактора матеріалів та створення завершеного образу тривимірного об'єкта у графічному редакторі.</p> |
| 6 | Управління цифровими продуктами | Проф. Шевчук І.Б. | Цифрової економіки та бізнес-аналітики | <p>Дисципліна досліджує теоретичні та практичні аспекти управління цифровими продуктами, охоплюючи всі етапи їх життєвого циклу — від концептуальної розробки до виведення на ринок і масштабування. Основна увага приділяється розробці продуктових стратегій, аналітиці ринку, дизайну клієнтського досвіду (UX/UI) та застосуванню методологій Agile, Lean та Design Thinking для ефективного управління</p> |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---|
| | | | | <p>продуктами в умовах цифрової економіки.</p> <p>У процесі навчання студенти отримують комплексні знання та практичні навички, необхідні для створення продуктової стратегії, визначення цільової аудиторії, розробки MVP (мінімально життєздатного продукту), тестування гіпотез та впровадження інновацій. Навчаться використовувати інструменти аналітики даних, керувати життєвим циклом продукту, формувати ефективну команду та застосовувати сучасні технології монетизації цифрових рішень. Дисципліна спрямована на розвиток стратегічного мислення та підприємницьких компетентностей, що дозволяють ефективно управляти продуктами у сфері технологій, стартапів та цифрового бізнесу.</p> |
| 7 | Секрети успішної кар'єри | Доц. Герасименко О.В. | Публічного адміністрування та управління бізнесом | <p>Навчальна дисципліна спрямована на розвиток ключових м'яких навичок, які є вирішальними для успішної кар'єри в сучасному світі. Дисципліна акцентує увагу на важливості комунікації, емоційного інтелекту, критичного мислення та лідерства, які формують ефективні команди та сприяють досягненню спільних цілей.</p> <p>Студенти протягом навчання отримують теоретичні знання та практичні навички, необхідні для вдосконалення своїх м'яких навичок. Вони матимуть можливість спробувати себе в різних сценаріях, від роботи в команді до ведення переговорів, що дозволить їм відкрити нові професійні горизонти. Дисципліна також охоплює методи розвитку особистої ефективності, управління часом та вирішення конфліктів, що є важливими для будь-якого фахівця.</p> |
| 8 | Демократія в дії: як громадянська активність змінює суспільство | Доц. Решота О.А. | Публічного адміністрування та управління бізнесом | <p>Навчальна дисципліна присвячена дослідженню основних принципів функціонування громадянського суспільства, механізмів демократичного управління та взаємодії між державою, громадянами і неурядовими організаціями.</p> <p>Студенти отримують знання про роль громадян у процесах прийняття політичних рішень, демократичні інституції та правові засади функціонування громадянського суспільства. Також, дисципліна охоплює: визначення ключових характеристик та функцій громадянського суспільства; ознайомлення з концепціями демократії та її</p> |

| | | | | |
|---|--|---------------------|------------------------------------|---|
| | | | | сучасними моделями; аналіз ролі громадян у демократичному процесі; вивчення правових та інституційних основ функціонування громадянського суспільства; дослідження механізмів впливу громадян на прийняття політичних рішень; формування навичок критичного аналізу суспільно-політичних явищ. |
| 9 | Психологія успіху та мотивація в навчанні і роботі | Проф. Капленко Г.В. | Економіки та публічного управління | <p>«Психологія успіху та мотивація в навчанні і роботі» – це дисципліна, яка допоможе вам розкрити свій внутрішній потенціал і розвинути навички самокерованості. Курс спрямований на вивчення психологічних механізмів, які впливають на відчуття успіху, задоволеність діяльністю та стійкий інтерес до поставлених цілей. Ми ознайомимося із основами мотиваційних теорій, дослідимо фактори, що забезпечують ефективність у навчальній роботі, а також будемо навчатися системно підвищувати власну продуктивність без шкоди для здоров'я і особистого життя.</p> <p>Розглянемо різноманітні аспекти, пов'язані з формуванням цілеспрямованості та внутрішньої сили: від постановки реалістичних і водночас амбітних цілей до розвитку впевненості у власних здібностях. Значну увагу буде приділено питанням самооцінки та позитивного мислення. Ми вивчатимемо, як підтримувати особисту мотивацію в умовах стресу, коли обсяг завдань зростає, а час на відпочинок обмежений. Таким чином, мова піде про те, як правильно планувати робочий час, розставляти пріоритети та дотримуватися балансу між навчанням (роботою) і відпочинком.</p> <p>Важливим складником дисципліни є аналіз типових бар'єрів, які заважають людям досягти успіху й почуватися задоволеним. Дослідимо феномен прокрастинації, втоми від рутинних обов'язків. Техніки тайм-менеджменту, формування корисних звичок та створення сприятливого робочого середовища стануть у пригоді як під час навчання, так і в подальшій професійній кар'єрі.</p> <p>Зрештою, дисципліна «Психологія успіху та мотивація в навчанні і роботі» має на меті сформувати у вас систему знань і методів, що дозволяє долати виклики щоденного життя на знаходити можливості для зростання. Опанувавши ці</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|------------------------------------|---|
| | | | | інструменти, ви легко будете досягати поставлених цілей більш ефективно, зберігаючи водночас почуття внутрішньої гармонії та впевненості у власних силах. |
| 10 | Мистецтво переговорів: від емоційного інтелекту до дипломатичної майстерності | Доц. Табачук А.Я. | Економіки та публічного управління | <p>Переговори — це не просто обмін словами. Це мистецтво, яке визначає ваш успіх у бізнесі, кар'єрі, міжособистісних стосунках і навіть у глобальному контексті. «Мистецтво переговорів: від емоційного інтелекту до дипломатичної майстерності» – це дисципліна, яка спрямована на розвиток навичок ефективної комунікації та стратегічного ведення переговорів у найрізноманітніших сферах діяльності.</p> <p>Під час вивчення навчальної дисципліни будуть розглянуті основні принципи та стратегії успішних переговорів. Наголос зроблений на практичних аспектах, що допоможе вам розвинути навички ефективного планування та проведення переговорів у різних ситуаціях, будуть розглянуті основні етапи переговорного процесу, включаючи процес підготовки до переговорів, аналізу інтересів сторін, ведення перемовин та управління конфліктами, встановлення цілей та ведення перемовин. Ви будете мати можливість ознайомитися із ключовими концепціями стратегічного мислення в переговорах, методами визначення цілей, а також тактиками впливу на партнерів, розвинете вміння розпізнавати власні емоції та емоції інших людей, що дає змогу точніше формулювати аргументи, краще розуміти потреби співрозмовника й вибрати оптимальний стиль спілкування.</p> <p>Навчальна дисципліна допоможе стати більш впевненими і ефективними у спілкуванні та досягненні своїх цілей через переговорний процес, є важливою платформою для розвитку комунікаційних та переговорних навичок, необхідних для успіху в різних сферах діяльності.</p> <p>Приєднуйтесь до нас, щоб вивчити та опанувати навички, які будуть корисні вам в будь-якій сфері вашого життя.</p> |
| 15. Фізичний факультет | | | | |
| 1 | Нуклеосинтез та життя у Всесвіті | Д.ф.-м. н. Мелех Б.Я. | Астрофізики | Ви коли-небудь чули про те, що ми є зоряним пилом? В основі всієї складності та краси Природи лежить різноманіття атомів та взаємодія між ними. Основну роль, при цьому, відіграє будова атомного ядра. Як утворюються ядра хімічних |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|
| | | | | <p>елементів, яка роль зір у цьому? Відповіді на ці питання покликана дати дана дисципліна.</p> <p>Буде зроблено загальнодоступний огляд теорій формування (нуклеосинтезу) ядер хімічних елементів під час життя зір та в процесі їхньої смерті (і навіть після неї: злиття нейтронних зір, вибухи білих карликів). Також буде розглянуто епоху нуклеосинтезу Великого Вибуху.</p> <p>Планується викласти сучасні наукові погляди на виникнення життя у Всесвіті. Особливу увагу буде приділено парадоксу Фермі (проблемі Великого Мовчання Всесвіту).</p> <p>Мета: дати студентам знання про погляд сучасної природничої науки на походження ядер хімічних елементів у Всесвіті, а також на зв'язок цих процесів з виникненням життя у ньому.</p> <p>У результаті вивчення цього курсу студент буде знати основні положення сучасної природничої науки про основи формування різноманітності Всесвіту, а також та про можливі шляхи виникнення різних форм життя у ньому.</p> |
| 2 | Фізичний опис процесів еволюції та деградації в складних системах. | Проф. Мудрий С. І. | Фізика металів | <p>Розглянуто різного типу системи починаючи від простих фізичних та хімічних і закінчуючи біологічними та соціальними системами. Аналізуються явища та процеси, які відбуваються в них та характер їхніх змін залежно від часу, внутрішніх та зовнішніх характеристик. На рівні найпростіших понять термодинаміки описано процеси еволюції та деградації у матеріальних середовищах різного рівня, а також в економіці, біології, астрономії та суспільстві. Показана роль самоорганізації та зовнішніх параметрів при формуванні структури вищого рівня організації з хаосу.</p> |
| 3 | Зоопарк частинок і квазічастинок в природі | Доц. Пастухов В. С. | Теоретичної фізики імені проф. І.Вакарчука | <p>Мета та завдання: ознайомити студентів зі світом елементарних частинок і фундаментальних взаємодій (електромагнітних, слабких та сильних) передбачених Стандартною моделлю; на інтуїтивному рівні пояснити поняття локальності і симетрій, як основу нашого розуміння фізики високих енергій. Продемонструвати, як концепції теоретико-польового опису можна перенести на пояснення властивостей речовин і матеріалів, що нас оточують.</p> <p>Курс охоплює такі теми: ферміони і бозони; фундаментальні ферміони і калібрувальні бозони; поле і бозон</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------|--|--|
| | | | | Хіггса; Стандартна модель у фізиці елементарних частинок; опис твердих тіл, фонони; вільні електрони в металах, плазмони; магнетизм, магнони; надплинність і надпровідність. |
| 16. Філологічний факультет | | | | |
| 1 | Лабораторія стереотипів | Асист. Филипєць О.З. | Польської філології | Курс передбачений для студентів, що володіють польською мовою на рівнях А1–А2 і вище. Проект дисципліни охоплює: представлення стереотипів різних об'єктів, що побутують серед українців і поляків. У курсі із урахуванням позамовних чинників аналізуються сучасні стереотипи українця і поляка в середовищі студентської молоді Польщі. Лекційна складова курсу є інтегрованою: шляхом вивчення основних теоретичних проблем стереотипу як інтердисциплінарного явища передбачено можливість студентам запропонувати свою дефініцію ключового терміна і визначити його функції в міжкультурній і міжособистісній комунікації. Проведення практичної складової дисципліни заплановано у вигляді “варштатів”, де студенти, опановуючи польську мову, проводитимуть шляхом анкетування власні дослідження стереотипів назв національностей чи мешканців міст (напр., українця, поляка, француза, львів'янина), назв професій / видів занять (напр., економіста, юриста, військового, студента, вчителя), назв представників конфесій і ін. на сучасному часовому зрізі. |
| 2 | Мистецтво комунікації: ефективна промова | Проф. Бацевич Ф.С. | Загального мовознавства | Пропонована дисципліна спрямована на опанування студентами бакалаврських програм комунікативними компетентностями в ділянці підготовки й виголошення результативної промови. Мета курсу: спираючись на структуру публічного виступу, основні правила та прийоми його побудови і вміло використовуючи репертуар вербальних та невербальних засобів, навчитися готувати промови на різноманітну тематику, доносити їх до різної аудиторії, ефективно й ефектно впливати на публіку. |
| 3 | Війна в текстах: автори і читачі | Доц. Крук Г.Г. | Української літератури імені акад. М.Возняка | Курс знаної в Україні та за кордоном письменниці та літературознавчині Галини Крук з художнього письма «Як писати та що читати про війну» покликаний не лише ознайомити студентів із сучасною українською літературою про російсько-українську війну 2014-2023 рр., а й показати на практиці, який інструментарій має художня література для |

| | | | | |
|---|---|------------------------|--|---|
| | | | | опису реалій війни, проживання та осмислення драматичних досвідів та травм, яких неможливо уникнути в умовах війни. В українській літературі війна породила цілий пласт творів воєнної проблематики, написаних письменниками-ветеранами, учасниками бойових дій, а також професійними письменниками, і ці твори різьоме відрізняються від описів попередніх воєн (включно з літературою українського резистансу). Специфічні реалії українсько-російської війни (як-то її «гібридність», перенесення бойових дій в інформаційний простір, використання ворожої пропаганди та провокації, злочини проти українських громадян на окупованих територіях та гуманітарні наслідки окупації, проблеми біженців та внутрішньо-переміщених осіб, адвокація України за кордоном тощо) зумовили пошуки нової художньої мови й нових художніх засобів, та породили унікальні наративи, яких українська література досі не мала в своєму арсеналі. Війна є абсурдною реальністю, в якій кожен із нас шукає свій спосіб пережити травми та зберегти здоровий глузд. На матеріалі найновіших українських творів про війну аналізуватимемо форми та формування наративів війни та вивчатимемо художнє письмо як терапевтичну практику проговорювання власного травматичного досвіду. |
| 4 | Мовна політика в Україні: виклики війни | Доц. Бутковська О.С. | Української мови імені проф. І.Ковалика | <p>Мета курсу: розкрити етапи війни (АТО, ООС та період повномасштабного вторгнення) з урахуванням мовного менеджменту на рівні держави та індивіда.</p> <p>Завдання курсу: пояснити роль мовного законодавства у формуванні суспільних функцій державної мови, виявити динаміку поглядів суспільства на мови в Україні (за даними всеукраїнських соціологічних опитувань), обґрунтувати перспективи розвитку мовної політики у зв'язку із заявкою України на вступ до ЄС.</p> |
| 5 | Ім'я як код: мова ідентичности | Доц. Сокіл-Клепар Н.В. | Української мови імені проф. І.Ковалика | У курсі запропоновано з'ясувати історію іменування, види, структуру та етимологію антропонімів, а також простежити роль антропонімів у національно-культурному обширі. |
| 6 | Етноестетика | Проф. Гарасим Я.І. | Української фольклористики імені акад. Ф.Колесси | Курс присвячений вивченню особливостей формування естетичних уподобань в українській ментальності. Розглянуто вплив етнопсихологічних чинників, географічно-кліматичних |

| | | | | |
|---|--|---------------------|---|---|
| | | | | умов та історико-економічних обставин на формування поняття «краса по-українськи». Простежено особливу зчепленість етики й естетики у структурі українського національного світогляду, теоретично осмислено і практично висвітлено особливості категорії «добропрекрасного» як базового поняття в українській етностетиці. На конкретних прикладах розкрито риси української національної естетики у творчості видатних письменників, художників, кінорежисерів та ін. Звернено увагу на принциповій відмінності етностетики від кітчу та маскультури. |
| 7 | Світи Пантелеймона Куліша | Проф. Івашків В.М. | Української фольклористики імені акад. Ф.Колесси | Курс передбачає всебічне висвітлення життєвого і творчого шляху знакової для української культури постаті Пантелеймона Куліша (1819-1897), про якого Микола Хвильовий писав, що тільки Куліш «маячить світлою плямою з темного минулого. Тільки його можна вважати за справжнього європейця, за ту людину, яка наблизилась до типу західного інтелігента», а тому «ведемо ми свою родословну з Куліша». Аналізуватимуться перипетії його життєвої долі, його самовіддана праця як письменника, фольклориста, літературознавця, мовознавця та перекладача, спрямована на розвиток національної культури. |
| 8 | Мова і культура Чехії | Доц. Моторний О. А. | Слов'янської філології імені проф. І.Свенціцького | У сучасному світі особливої актуальності набуває питання міжкультурного діалогу. Навчальна дисципліна «Мова і культура Чехії» має за мету сприяти такому діалогу між Україною та Чехією. На курсі студенти ознайомляться з багатоманітною культурою Чехії, особливостями системи чеської мови, сформулюють навички, необхідні для усної і письмової комунікації, читання, перекладу та праці з текстами і фаховою інформацією зі чеських джерел; закріплять граматичні правила шляхом виконання практичних (усних та письмових) завдань; вивчать розмовні теми для розвитку усного монологічного та діалогічного мовлення; вироблять навички спілкування на побутовому рівні; сформулюють уміння працювати з текстами та фаховою інформацією. |
| 9 | Болгарська мова для туризму та подорожей | Доц. Сорока О. Б. | Слов'янської філології імені проф. І.Свенціцького | Болгарія є одним з основних партнерів України у сфері туризму і ця співпраця щороку посилюється. Зважаючи на це пропонуємо Навчальну дисципліну «Болгарська мова для туризму та подорожей», яка передбачає вивчення болгарської |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | <p>мови з метою її подальшого використання у сфері туризму, на відпочинку та у подорожах.</p> <p>На курсі “Болгарська мова для туризму та подорожей” “Ви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомитеся із відомостями про туристичні destinations у різних куточках Болгарії, про найвідоміші морські та гірські курорти; - дізнаєтесь про те як уникнути казусів та непорозумінь у спілкуванні з болгарами (на прикладі жестів та міжмовної омонімії); - вивчите розмовні лексичні теми для розвитку усного монологічного та діалогічного мовлення під час подорожі Болгарією; - вивчите та закріпите основні граматичні правила шляхом виконання практичних (усних та письмових) завдань; - виробите навички спілкування на побутовому рівні, які зможете використати на відпочинку чи на роботі в туристичній сфері; - сформуєте собі українсько-болгарський лексичний мінімум туристичної тематики; - поєднаєте цікаве навчання і відпочинок. |
| 10 | Вступ до мусульманського права | Доц. Мацкевич А.Р. | Сходознавства імені проф. Я.Дашкевича | <p>Дисципліна “Вступ до мусульманського права” спрямована на всіх, хто бажає пізнати основи мусульманського права, норми та практики якого становлять закон у багатьох країнах Азії та Африки, а також визначають суспільне життя прибіл. 2 млрд мусульман в усьому світі; у межах цієї дисципліни студенти дізнаються історію розвитку мусульманського законодавства, його головні доктрини та основні сучасні проблеми, зокрема у контексті аспектів застосування норм міжнародного приватного права в Україні та світі. Після завершення цього курсу студент буде: знати основні етапи розвитку мусульманського права, його джерела, методи та школи; ідентифікувати базові методи інтерпретації джерел мусульманського права; критично осмислювати проблеми реалізації норм мусульманського права у сучасному міжнародному соціополітичному контексті; володіти термінологією мусульманського права, пов'язаною з судовими та законодавчими процесами.</p> |

| | | | | |
|----|--|----------------------------|---------------------------------------|--|
| 11 | Українська мова: від першопочатків до сучасности | Доц. Якимович-Чапран Д. Б. | Українського прикладного мовознавства | Дисципліна вільного вибору студента рекомендована для студентів-третьоккурсників насамперед історичного, філософського та факультету іноземних мов, а також для студентів інших спеціальностей, зацікавлених у тому, щоб поглибити свої знання про особливості розвитку української мови. Розрахована на вісім лекцій та вісім практичних занять, присвячених висвітленню дев'яти тем з історії української літературної мови. Курс упродовж кількох років (2010-2013) був апробований на історичному факультеті в рамках трисеместрового обов'язкового курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)», забезпечений посібником, який розробниця видала у 2016 р., і на сьогодні розширений матеріалами про мовну політику в Україні періоду російсько-української війни. |
|----|--|----------------------------|---------------------------------------|--|

17. Філософський факультет

| | | | | |
|---|----------------------|-----------------|------------|---|
| 1 | Позитивна психологія | Доц. Рибак О.С. | Психології | Курс спрямований на забезпечення у студентів розуміння впливового новітнього напрямку позитивної психології, а також психологічних передумов відчуття людиною суб'єктивного, психологічного та соціального благополуччя. Курс базується на трьох стовпах: перший - вивчення позитивних емоцій; другий - виявлення позитивних рис характеру, позитивних цінностей, інтелекту, фізичного розвитку; третій - дослідження позитивних явищ та інституцій у суспільстві (таких як демократія, сім'я), які сприяють розвитку кращих людських властивостей. Навчально-методичні матеріали курсу спрямовані на надання студентам можливості опанування прийомами, спрямованими на формування позитивних рис характеру і підтримання оптимального гармонійного способу життя. Курс починається з аналізу передумов виникнення позитивної психології як одного з впливових сучасних напрямків вивчення психології особистості, розглядаються основні напрями розвитку позитивної психології на сучасному етапі дослідження психіки людини. Аналізується зміст тих чи інших «сильних» рис характеру, їх роль у досягненні людиною цілей самореалізації, підтриманні доброзичливих стосунків з оточуючими, забезпеченні саморозвитку особистості; переживання позитивних емоцій при взаємодії з оточуючими. Особлива |
|---|----------------------|-----------------|------------|---|

| | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------|------------|--|
| | | | | <p>увага приділяється опануванню прийомами роботи, спрямованої на формування позитивних рис характеру та лідерських умінь, переживання позитивних емоцій. <i>Заняття курсу за попередньою домовленістю зі студентами можуть бути проведені англійською мовою.</i></p> <p>Мета: сформувати розуміння ролі позитивних емоцій, позитивних цінностей і відповідних рис особистості у забезпеченні досягнення людиною суб'єктивного, психологічного та соціального благополуччя.</p> |
| 2 | Психологія зовнішності та іміджу | Проф. Квас О.В. | Психології | <p>Метою навчального курсу є розвиток навчально-дослідницької діяльності в галузі психології зовнішності та іміджу, формування у студентів вміння аналізувати процеси, механізми і чинники впливу на зовнішність та імідж, навчання основних методів, що дозволяють створювати і використовувати соціально-психологічні технології корекції психологічних проблем зовнішності і формування іміджу.</p> <p>Завданням навчальної дисципліни є розкриття змісту теоретичних засад психології зовнішності та іміджу, результатів класичних та сучасних досліджень, практичних методів та технологій, які необхідні для аналізу соціально-психологічних закономірностей спілкування та міжособистісної взаємодії.</p> <p>Курс лекцій передбачає вивчення психологічних закономірностей і феноменів, що пов'язані з зовнішністю та іміджем людини. Основу програми складають теоретичні і методологічні засади соціальної психології, сучасні практичні напрями вивчення даної предметної області, що забезпечує зв'язок теорії і практики застосування соціально-психологічних знань в царині психології зовнішності та іміджу та створює можливості для проведення міждисциплінарних досліджень. В змісті лекційних занять розкривається специфіка процесів сприйняття, самосприйняття, самопрезентації, міжособистісної атракції. Детально розглядаються психологічні проблеми особистості, що пов'язані з зовнішністю та методи дослідження і вивчення психологічних проблем зовнішності. В програмі курсу приділено увагу характеристикам різних видів іміджу (групового, персонального, корпоративного, предметного) та технологіям формування іміджу.</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------|---|
| 3 | Почуття, що (не) вбивають: філософія любові та самотності | Доц. Откович К.В. | Філософії | <p>В курсі розглядається зародження та розуміння любові від античності до сучасності, особливості розуміння різновидів любові в культурологічних, філософських та соціальних аспектах.</p> <p>В античні часи любов поділяли на різні типи: "ерос", "агапе", "філія", "сторге". Сьогоднішня класифікація поняття любові та її філософське трактування є набагато складніше, оскільки включає всі філософські концепти тисячолітньої історії людства. Самотність - є ключовим почуттям нашого часу. Самотність людини розглядається в суспільстві сьогодні як реакція на формування нових різновидів комунікацій. Втім, самотність і любов тісно взаємопов'язані, що є предметом дослідження багатьох філософських дисциплін.</p> <p>Мета та завдання курсу: дослідити та краще зрозуміти, що таке почуття любові та почуття самотності крізь призму філософії, історії філософії та філософської антропології. Курс передбачає самостійне прочитання та колективне обговорення першоджерел, перегляд фільмів та вистав, в яких розкривається теоретичний чи історичний контекст почуттів.</p> |
| 4 | Драма Еросу і Танатосу | Доц. Ковальчук Ю.В. | Історії філософії | <p>Мета: навчити студентів розрізняти різні види любові (Еросу) та ознайомити їх із філософськими концепціями трактування феномену смерті (Танатосу), дослідити як зображується конфлікт Еросу і Танатосу у мистецтві та кінематографі.</p> <p>Завдання: набути категоріальний апарат з філософії любові та філософії смерті; стимулювання до побудови філософських запитів та розвитку критичного мислення; вдосконалення навиків пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (філософські тексти, твори мистецтва та кінофільми); розуміння основних принципів людського буття та сучасних викликів перед людською екзистенцією.</p> |
| 5 | Філософський простір Львова | Проф. Синиця А.С. | Історії філософії | <p>Львів є містом філософії. Його простір надихає не одне покоління філософів, але залишається досі мало відомим. Хто творив у Львові філософію? Де її творили? Які ідеї висловлювали ті, хто творив філософію у Львові в контексті європейської філософської думки? Які місця визначають філософський простір Львова? Що можуть розповісти про</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------|---|
| | | | | <p>філософію речі, які довкола нас? Як філософський простір Львова може надихати на творення освітнього, культурного і наукового середовища у наш час? Й що для цього ще доведеться зробити?</p> <p>Якщо Ви колись ставили перед собою подібні запитання і якщо Вам цікаво довідатися про історію філософської думки, якою вона була у Львові, щоб розуміти якою її творити зараз, тоді цей курс для Вас.</p> |
| 6 | Новітні технології електрорального менеджменту:ШІ в політиці | Доц. Сліпецька Ю. М. | Політології | <p>Курс є елементом такого напряму сучасної політичної науки, як політичний маркетинг і менеджмент. Курс було розроблено з прицілом на усталені й новітні якісні та кількісні механізми, методики, інструменти аналізу технологій виборчого процесу в контексті розвитку штучного інтелекту та можливостей його застосування в політиці загалом. Курс складається з одного <i>змістовного модуля</i>, хоча він і поділяється на вступну та основну частини. У вступній частині буде розглянуто сутність політичного менеджменту та маркетингу. Як наслідок, увагу буде сфокусовано на особливостях політичного ринку та діяльності політичних акторів. Своєю чергою, в основній частині буде розглянуто такі тематичні блоки, як: політичний ринок: основні гравці та закони, електоральний маркетинг і менеджмент: прикладний аспект, новітні технології політичного маркетингу (digital-маркетинг, target-маркетинг і маркетинг у соціальнихмедіа), політичний брендинг, іміджмейкерство та реклама, соціотехніки політичного менеджменту: маніпулювання суспільною свідомістю, комунікативні стратегії в політичномуменеджменті: PR і чорний PR, аналіз маркетингових стратегій в політичному процесі України.</p> <p>Метою є вивчення сутності, характеру, закономірностей та основних функцій політичного маркетингу і політичного менеджменту; ознайомлення зі специфікою штучного інтелекту та можливостей його застосування у політиці, особливостей функціонування політичного ринку, виборчої інженерії та політичного рекламування; з'ясування загальних вимог до розробки стратегії і тактики виборчої кампанії та її менеджменту.</p> <p>Завдання курсу:</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---------------------|------------------------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • сформувати у студентів комплексні знання про вплив штучного інтелекту на політичний маркетинг і менеджмент; • ознайомити із закономірностями і механізмами формування та функціонування політичного ринку; • навчити студентів аналізувати та протистояти маніпулятивним технологіям у виборчих кампаніях; • сформувати навички формування іміджу успішного політика |
| 7 | Політична етика у кіно | Доц. Гарбадин А. С. | Теорії та історії політичної науки | <p>Мета: навчити студентів інтерпретувати кіно, а також визначати як через фільми відбувається етичний та моральний, ідеологічний та політичний вплив на нас. Ми покажемо, як фільми не лише розважають, але й формують наше сприйняття реальності, як кіно впливає на наше мислення, емоції та переконання.</p> <p>Завдання: розкрити розуміння кіно як форми виразу конкретних моделей етичної / неетичної поведінки; пояснити, як кіно стає інструментом впливу; розкрити; навчити інтерпретувати кіно; дослідити, як кіно розкриває найглибші аспекти нашої природи: від сімейних цінностей до суспільних конфліктів; отримати кінематографічний досвід креативності.</p> |
| 8 | Проблема зла у філософії | Доц. Мандрищук Л.А. | Теорії та історії культури | <p>Курс пропонує розгляд проблеми зла у європейській філософії та культурі. Позаяк це питання завжди хвилювало людину, що зумовило багато різних спроб в історії людства дати відповідь на нього, то перша частина курсу буде присвячена історико-філософському обґрунтуванню поняття зла від античних часів до сьогодення. Інша частина курсу розглядатиме питання: Що таке зло? З чого виникає зло? Яку роль воно відіграє у діяльності та житті людини? та До чого зло веде людину? Одночасно предметом розгляду цього курсу буде й поняття добра, позаяк воно тісно взаємозв'язане із поняттям зла як зі своєю протилежністю, тож розгляд добра є необхідним для розкриття повноти феномену зла. Зло і добро як два взаємозаперечні та взаємопов'язані поняття визначають моральний стосунок людини до кожної істоти чи речі у цьому світі, а тому питання про самовизначення людини у цьому стосунку буде одним з головних питань запропонованого курсу. Курс передбачає читання та обговорення передусім німецькомовних текстів, тож орієнтований на всіх, кого цікавить тема курсу, а також хто хотів би попрактикувати та</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|-----------------------------|--|
| | | | | покращити свою німецьку. Курс не передбачає особливих спеціалізованих знань, окрім володіння німецькою мовою від рівня B1 і вище. |
| 18. Хімічний факультет | | | | |
| 1 | Наукова комунікація | Доц. Міліянчук Х.Ю. | Неорганічної хімії | Навчальний курс охоплює основні принципи налагодження усної та письмової комунікації в межах наукової спільноти, а також методи донесення наукової інформації широкому загалу. Студент ознайомиться з показниками наукової репутації, структурою та вимогами до оформлення публікацій, навиками представлення результатів на форумах, науковою етикою, методами впровадження наукових ідей та популяризації науки. |
| 2 | Аналіз хімічний для мистецтвознавства та археології | Доц. Ридчук П.В. | Аналітичної хімії | Інформація про хімічний склад творів мистецтва, старожитностей та археологічних артефактів дає змогу підтвердити чи заперечити їхню приналежність до певного історичного періоду, встановити чим є досліджуваний об'єкт: оригіналом, копією або підробкою. Дані, отримані під час хімічної експертизи творів мистецтва, необхідні на початкових етапах їхньої реставрації. Під час вивчення цієї дисципліни буде розглянуто основні напрями практичного застосування хімічних, фізико-хімічних та фізичних методів аналізу для експертизи творів мистецтва. Адаптовано для студентів, які не вивчали хімічних дисциплін. |
| 3 | Парфюмерно-косметична і прикладна хімія | Доц. Карп'як В.В. | Органічної хімії | Засоби для догляду за шкірою, волоссям, миючі засоби, зубні пастки. Парфюмерна хімія. Основи хімії запаху і нюху; запашні речовини. Сфери використання аерозольних препаратів. Лакофарбові і будівельні матеріали. Барвники, розчинники, водоемульсійні фарби. Екологія побуту і здоров'я, хімія їжі. Адаптовано для студентів, які не вивчали хімічних дисциплін. |
| 4 | Технологія бродильних виробництв | Доц. Ковалишин Я.С. | Фізичної та колоїдної хімії | У курсі розглядаються основні бродильні виробництва, як то виробництво алкогольних напоїв, різних типів солоду, методи й процеси переробки різних видів сировини в продукти бродіння. Студенти знайомляться з основними технологічними процесами та апаратами, які використовуються в бродильній промисловості, розглядають принципові технологічні схеми виробництва продуктів бродіння, технологічні режими та способи їх регулювання, вчать характеризувати технологічні |

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------------|---|---|
| | | | | процеси, аналізувати їх перебіг та режими здійснення. |
| 5 | Безпека в побуті | Доц. Галаджун Я.В. | Безпеки життєдіяльності | Як і багато інших речей, безпека вдома починається з обізнаності. Цей курс розроблено для того, щоб допомогти ідентифікувати та зменшити потенційні ризики й небезпеки у наших помешканнях. Ключові аспекти безпеки вдома, на яких сконцентровано увагу: електробезпека, раціональна організація системи освітлення, безпечний домашній офіс, запобігання отруєнню хімічними речовинами (ужитковою хімією та косметичними засобами) та ліками, безпечне використання природного газу, пожежна безпека та підготовка до надзвичайних ситуацій. Окрему увагу приділено особливостям маломобільних груп населення, зокрема дітям, особам похилого віку та особам з інвалідністю, які можуть бути схильними до певних видів травм та потребують безбар'єрного середовища і вчасної домедичної допомоги. |
| 19. Юридичний факультет | | | | |
| 1 | Бізнес право | Доц. Шпуганич І.І. | Інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права | Опанування студентами теоретичних знань і формування у них практичних умінь та навичок щодо самостійного розв'язання практичних проблем, пов'язаних із бізнес-правом, зокрема питанням заснування та припинення підприємницьких юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців, майнових відносин у бізнесі, особливостей провадження електронного бізнесу, управління бізнес-структурами, їх припинення тощо, вивчення вітчизняної законодавчої бази, що регулює суспільні відносини у галузі бізнес-права, а також міжнародних нормативних актів та актів Європейського Союзу. |
| 2 | Основи парламентської діяльності | К.ю.н., асист. Слюсарчук Х.Т. | Конституційного права | Вивчення вибіркової дисципліни «Основи парламентської діяльності» є розширення у студентів кругозору, набуття знань, навичок та умінь оцінки правових явищ, із використанням інструментів та досвіду парламентської діяльності та державотворення. |
| 3 | Legal Challenges in the Modern World (Правові виклики в сучасному світі) | Проф. Решота В.В. | Адміністративного та фінансового права | Метою курсу є надання студентам комплексного розуміння сучасних правових викликів у глобалізованому світі, розвиток навичок аналізу та застосування правових норм у різних сферах, таких як технології, міжнародне право, права людини та міжнародні правові та судові системи. |
| 4 | Основи військового права | Доц. Кахнич В.С. | Адміністративного та фінансового права | Курс навчає досягати цілей, визначених Державною програмою розвитку Збройних Сил України, набуття ними |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|---|--|
| | | | | спроможностей для ефективного реагування на загрози національній безпеці у воєнній сфері, досягнення високого професійного рівня особового складу і його підготовки відповідно до стандартів НАТО. |
| 5 | Судова практика захисту пенсійних прав громадян | Проф. Синчук С.М. | Соціального права | Навчальна дисципліна посідає важливе місце в системі підготовки фахівців за спеціальністю «Право». Адже більше ніж 90 % всіх соціальних спорів, які розглядає Верховний Суд, є у сфері реалізації особою/членами їхніх сімей права на пенсійне забезпечення. Натепер значною є практика Європейського Суду з Прав Людини у справах проти України з питань забезпечення права на пенсійні виплати. Значний обсяг проблем пенсійного забезпечення розглядаються Конституційним Судом України. Вагомими є його офіційні тлумачення щодо змісту основних понять у цій сфері. |
| 6 | Захист прав людини у сфері кримінальної юстиції | К.ю.н., асист. Піх Ю.Т. | Кримінального процесу та криміналістики | Дисципліну розроблено таким чином, щоб забезпечити засвоєння студентами суті та змісту кримінальних процесуальних та інших правових механізмів захисту прав та свобод особи у сфері кримінальної юстиції. Тому у дисципліні представлено як огляд основних концепцій захисту прав та свобод особи у сфері кримінальної юстиції, так і їх конкретних методів та засобів, що забезпечують безпосереднє застосування набутих компетентностей. |
| 7 | Правові проблеми у кіно: культурно-історичний аспект | Доц. Олійник Ю.В. | Історії держави, права та політико-правових учень | Це саме та навчальна дисципліна, яка вивчає вплив кінематографа на формування суспільного уявлення про право та правові інститути. Через аналіз художніх та документальних фільмів студенти досліджують основні правові проблеми, включаючи концепції правосуддя, права людини, роль закону та адвокатури, які знаходять відображення у кіно. |
| 8 | Конституційне право на підприємницьку діяльність | Доц. Чорненький В.І. | Конституційного права | Це комплексний курс, який розроблено таким чином, щоб надати учасникам знання та навички, необхідні для того, щоб розуміти основні правові аспекти здійснення підприємницької діяльності в Україні, зокрема, форм здійснення такої діяльності та найбільш поширених договорів у цій сфері, особливостей взаємодії із працівниками та правової охорони засобів індивідуалізації у господарській діяльності (торговельні марки, комерційні найменування тощо), прав споживачів, особливостей оподаткування, оформлення відносин із найманими працівниками. Тому у курсі |

| | | | | |
|----|---|-------------------|---|---|
| | | | | представлено основні питання реєстрації (відкриття) різних форм підприємницької діяльності, укладення договорів у сфері підприємницької діяльності, особливостей законодавства про запобігання недобросовісній конкуренції тощо. |
| 9 | Соціальні, етичні та правові аспекти штучного інтелекту та кібербезпеки | Доц. Калужна О.М. | Кримінального процесу та криміналістики | Штучний інтелект (ШІ) та кібербезпека є одними з найважливіших технологій сучасності, які мають значний вплив на наше суспільство. Розвиток цих технологій супроводжується низкою соціальних, етичних та правових проблем, які необхідно вирішувати. Мета спецкурсу "Соціальні, етичні та правові аспекти штучного інтелекту та кібербезпеки" полягає в тому, щоб ознайомити студентів із цими проблемами та сприяти їхньому розумінню. Курс охоплює такі теми, як: соціальні наслідки ШІ та кібербезпеки: вплив цих технологій на суспільство, економіку, робочі місця, демократію тощо; етичні аспекти ШІ та кібербезпеки: питання справедливості, дискримінації, автономії, безпеки тощо; правові аспекти ШІ та кібербезпеки: законодавчий регулювання цих технологій, міжнародне співробітництво тощо. Курс допоможе студентам краще зрозуміти ці технології та їхній вплив на наше суспільство обговорити актуальні проблеми ШІ та кібербезпеки, а також розробити власні пропозиції щодо їхнього вирішення. |
| 10 | Електронні докази та цифрова форензика | Доц. Калужна О.М. | Кримінального процесу та криміналістики | Електронні докази та цифрова форензика (англ. digital evidence, digital forensics (форензика)) – це судова наука практичного спрямування, започаткована у 1970-80-х рр., займається збором, аналізом і використанням електронних доказів у цивільних і кримінальних справах (провадженнях), відновленням даних у цифрових пристроях. Історично сформувалася на виклик появи кіберзлочинності та інших зловживань у зв'язку з поширенням на ринку персональних комп'ютерів. |
| | Всього 6 семестр: 114 | | | |
| | Всього 3 курс: 225 | | | |